
Æ. ART ENTREPRISE

**SCÉNOGRAPHIES ET
EXPÉRIENCES URBAINES**



Art Entreprise accompagne depuis plus de 30 ans des opérateurs privés et publics dans la maîtrise d'ouvrage de projets artistiques. Active dans les domaines de l'art, de l'architecture et du design, notre société est pionnière dans les métiers de la scénographie urbaine.

La créativité et l'engagement des artistes que nous amenons, associés à un solide réseau d'acteurs du monde de la création, nous permet d'apporter des réponses concrètes, durables et circonstanciées aux nouveaux enjeux de l'urbanité.

Nous nous mettons au service de tous les porteurs de projet, désireux de faire émerger des espaces sensibles au coeur de l'aménagement urbain.



Une démarche globale...

**ÉTUDIER
LES TERRITOIRES**

Concevoir un diagnostic sensible et pragmatique d'un territoire

**ACCOMPAGNER
L'AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES**

Conseiller sur ce qui pourrait être générateur de qualité de vie en tenant compte des contraintes techniques et financières

**FAIRE PARTICIPER DES ARTISTES
À LA CRÉATION DES TERRITOIRES**

Pour ouvrir le champs des possibles via des concours ou des propositions spontanées, spécifiques ou pluridisciplinaires

**LA FONCTION DE MÉDIATION
AUPRÈS DES PUBLICS EN CONTACT**

Politiques, collaborateurs, citoyens, usagers, investisseurs...

**ASSISTER
DANS LA MAÎTRISE D'OUVRAGE**

Esthétique, artistique et technique (en collaboration avec des bureaux d'étude spécialisés)

...et pluridisciplinaire

ART

ARCHITECTURE

**DESIGN
& SIGNALÉTIQUE**

LUMIÈRE

**COMMUNICATION
& ÉVÉNEMENTIEL**



CHAMBÉRY PARK EN COURS

Artiste : Krijn de Koning

Maître d'ouvrage : Q-Park

La société d'exploitation de parking Q-Park nous fait confiance pour imaginer des identités spécifiques aux parcs de stationnement des villes.

En tant que lieux de passages aux publics très variés, les parkings laissent toujours une impression à l'utilisateur.

Nous avons initié la collaboration entre les architectes Herault-Arnod et l'artiste Krijn de Koning pour imaginer le futur parking-silo situé dans l'axe de la rue de Boigne, voie majeure du centre-ville historique de Chambéry. Une sculpture-belvédère contemporaine invitera à prendre de la hauteur et observer l'exceptionnel environnement alpin.

Un travail sur l'identité de la fonction stationnement de la ville et d'autres interventions artistiques devraient voir le jour d'ici 2020.

Notre rôle :
Direction artistique et AMO



PARKINGS DE TOULON

EN COURS

Artistes : Mengzhi Zheng / Marin Kasimir

Maître d'ouvrage : Q-Park

La société d'exploitation de parking Q-Park nous fait confiance pour imaginer des identités spécifiques aux parcs de stationnement des villes.

En tant que lieux de passages aux publics très variés, les parkings laissent toujours une impression à l'utilisateur.

Pour la ville de Toulon, l'artiste-signaléticien Mengzhi Zheng a créé une scénographie complète pour accompagner l'utilisateur de l'entrée à la sortie des parcs. Ambiance lumineuse, couleurs, signalétique ont été pensés avec attention pour que l'expérience soit agréable.

L'artiste Marin Kasimir, à travers son travail photographique à 360° propose dans 5 parkings des perspectives surprenantes de Toulon.

Notre rôle :
Direction artistique et AMO





PARC DES HALLES

2019

Artiste : Mengzhi Zheng

Maître d'ouvrage : LPA

La collaboration qui unit Lyon Parc Auto et Art Entreprise depuis trente ans a pour but de créer une véritable collection d'art contemporain au sein des différents parcs de Lyon. Dans la continuité de cette histoire, le parc des Halles, en cours de rénovation par l'architecte William Wilmotte, a été reconnu comme un lieu exceptionnel au sein de cet ensemble, légitimant l'intervention d'un artiste pour en faire un symbole artistique du futur quartier de la Part-Dieu.



Deux éléments ont frappé l'artiste Mengzhi Zheng dans le projet : l'escalier très blanc et le solide circulaire. Sans toucher à l'architecture originelle, il lui a semblé évident d'unir ces deux éléments et d'en créer de nouveaux. Son intention étant de « nous emmener vers le haut » où un toit terrasse artistique et paysager sera aménagé.

Notre rôle :
Direction artistique et AMO



ZAC VILLEURBANNE LA SOIE

2019

Artiste : Johann le Guillerm

Maître d'ouvrage : Métropole de Lyon et
Ville de Villeurbanne

A l'été 2019 nous avons livré deux oeuvres monumentales dans les nouveaux espaces publics de la ZAC. La première, celle de Johann le Guillerm sur la place Miriam Makeba est installée dans la zone plantée qui jalonne la place. Son implantation veille à conserver les fonctions du lieu : une circulation fluide des piétons, un usage varié de cet espace et une cohabitation des pratiques. Cette oeuvre crée une douce perturbation du regard dans un aménagement où le minéral est prépondérant et rappelle les nappes de fils des métiers à tisser, mémoire de ce quartier reconnu au début du 20ème siècle pour la confection de la soie et de la dentelle

Notre rôle :
Direction artistique et AMO



ZAC VILLEURBANNE LA SOIE

2019

Artiste : Elsa Tomkowiak

Maître d'ouvrage : Métropole de Lyon et
Ville de Villeurbanne

A l'été 2019 nous avons livré deux oeuvres monumentales dans les nouveaux espaces publics de la ZAC. Elsa Tomkowiak installe ses sculptures colorées dans le Parc Jorge Semprun, poumon vert du nouveau quartier. Il s'agissait pour cet espace de proposer une oeuvre que les habitants s'approprient par le jeu, l'identification mais aussi l'observation.

Elle crée des installations monumentales jouant des juxtapositions d'aplats ou de dégradés colorés qui se déploient dans l'espace jusqu'à englober le spectateur : de véritables environnements picturaux. Ludique et colorée, l'oeuvre a dès son installation été adoptée par les enfants qui évaluent les températures au toucher de chaque couleur, la sillonnent et l'utilisent pour leurs jeux.

Notre rôle :
Direction artistique et AMO



ZAC VILLEURBANNE LA SOIE

2018

Artiste : Vincent Broquaire

Maître d'ouvrage : Métropole de Lyon et
Ville de Villeurbanne

Le projet urbain du Carré de Soie signe la transformation ambitieuse d'un vaste territoire sur les communes de Villeurbanne et de Vaulx-en-Velin. Missionné en qualité de conseil artistique et chargé du partenariat privé, nous avons élaboré un programme culturel et artistique, dont le premier temps fort a débuté en 2018 pour accompagner le temps du chantier, accueillir les nouveaux arrivants et engager un dialogue positif au sein du quartier en devenir. Deux fresques murales monumentales et plusieurs centaines de mètres de palissades créées par l'artiste Vincent Broquaire ponctuent la ZAC.

Notre rôle :
Direction artistique et AMO



LES DOCKS

2007-2018 / QUAI RAMBAUD –
LYON CONFLUENCE

Architectes : Jakob+MacFarlane, Jean-
Michel Wilmotte, Rudy Ricciotti, Odile
Decq

Artistes : Krijn de Koning, Philippe Cazal,
Fred Rubin, Felice Varini, Fabrice Hyber

Maître d'ouvrage :
Rives et Développement

L'objectif était de créer un quartier inédit,
né d'une collaboration entre architectes
et artistes, dans une démarche duale
de respect pour le patrimoine existant
et d'innovation architecturale. Cette
collection, unique au monde, regroupe des
prouesses créatives et architecturales et
apporte à la ville de Lyon une dimension
résolument ouverte vers l'architecture
contemporaine.

Notre rôle :
Conception, organisation et gestion du
concours artistes/architectes ;
AMO artistique et esthétique



RUE DE L'ALMA A RENNES

2018

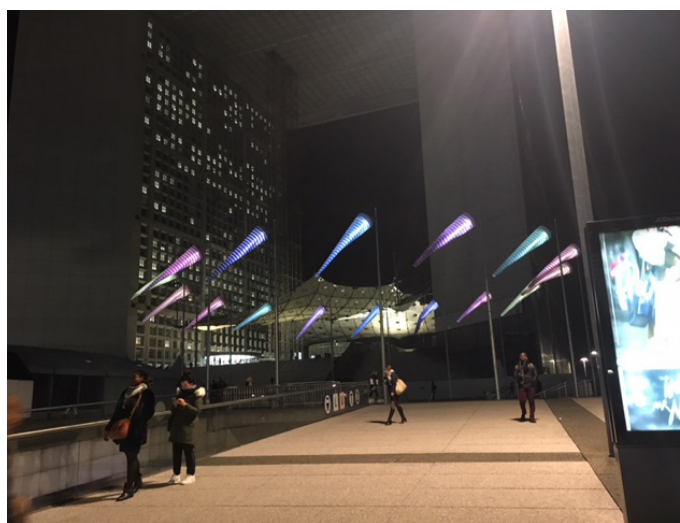
Artistes : Krijn de Koning

Maître d'ouvrage: Ville de Rennes

La commande artistique s'inscrit dans le renouvellement global de l'axe sud. La rue de l'Alma est transformée en boulevard urbain et nouvel axe vert desservi par 4 stations de métro allant du sud vers le coeur de ville. Le cahier des charges attendait une oeuvre praticable et accessible.

Krijn de Koning a créé un ensemble de structures reprenant le vocabulaire de l'architecture environnante et jouant des niveaux d'échelle. L'oeuvre se déploie sur plus de 600 mètres offrant aux usagers une promenade divertissante ponctuée de jeux de perspectives et d'espaces de repos.

Notre rôle :
Direction artistique et AMO



ESPACE GRANDE ARCHE, LA DÉFENSE 2017

Artiste : Daniel Buren

Maître d'ouvrage : Viparis

Sollicité par Viparis pour valoriser l'accès à l'Espace Grande Arche de la Défense, nous avons invité l'artiste Daniel Buren à réaliser un projet intérieur/extérieur.

L'oeuvre se déploie à plusieurs niveaux. Sur l'esplanade « la ronde des manches à air » offre un signal fort à l'entrée du cratère qui dirige en contre-bas vers la salle des colonnes où « le carrefour aux 50 piliers » éveille l'espace.

Deux oeuvres originales, créées in-situ viennent à présent enrichir l'ample collection d'oeuvre d'art de la Défense .

Notre rôle:
AMO artistique et esthétique



LYON PARC AUTO

DEPUIS 22 ANS

16 parcs construits à ce jour
(+ 2 en projet), avec la collaboration de Jean-Michel Wilmotte, Yann Pennor's et divers artistes tels que Daniel Buren, François Morellet, Matt Mullican, Dror Endeweld, Georges Adilon, Lawrence Weiner, Marin Kasimir...

Maître d'ouvrage : Lyon Parc Auto

Notre objectif est d'instaurer un lien entre la stricte fonctionnalité des parcs et une approche plus sensible, donner une cohérence et une esthétique à des lieux utilitaires.

Notre rôle :

Création d'une équipe pluridisciplinaire pour l'identité visuelle, la charte signalétique et l'architecture d'intérieur ; Organisation de concours d'artistes ; Coordination de travaux et suivi de chantier ; Conception éclairage.



ZAC VILLAGE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE - 2024

Mise en œuvre d'une démarche artistique pour la ZAC, sur les communes de Saint-Denis et Saint-Ouen-sur-Seine.

Contexte de la consultation :

À travers sa désignation comme ville hôte des jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, Paris entre dans **un grand défi médiatisé à l'échelle planétaire**.

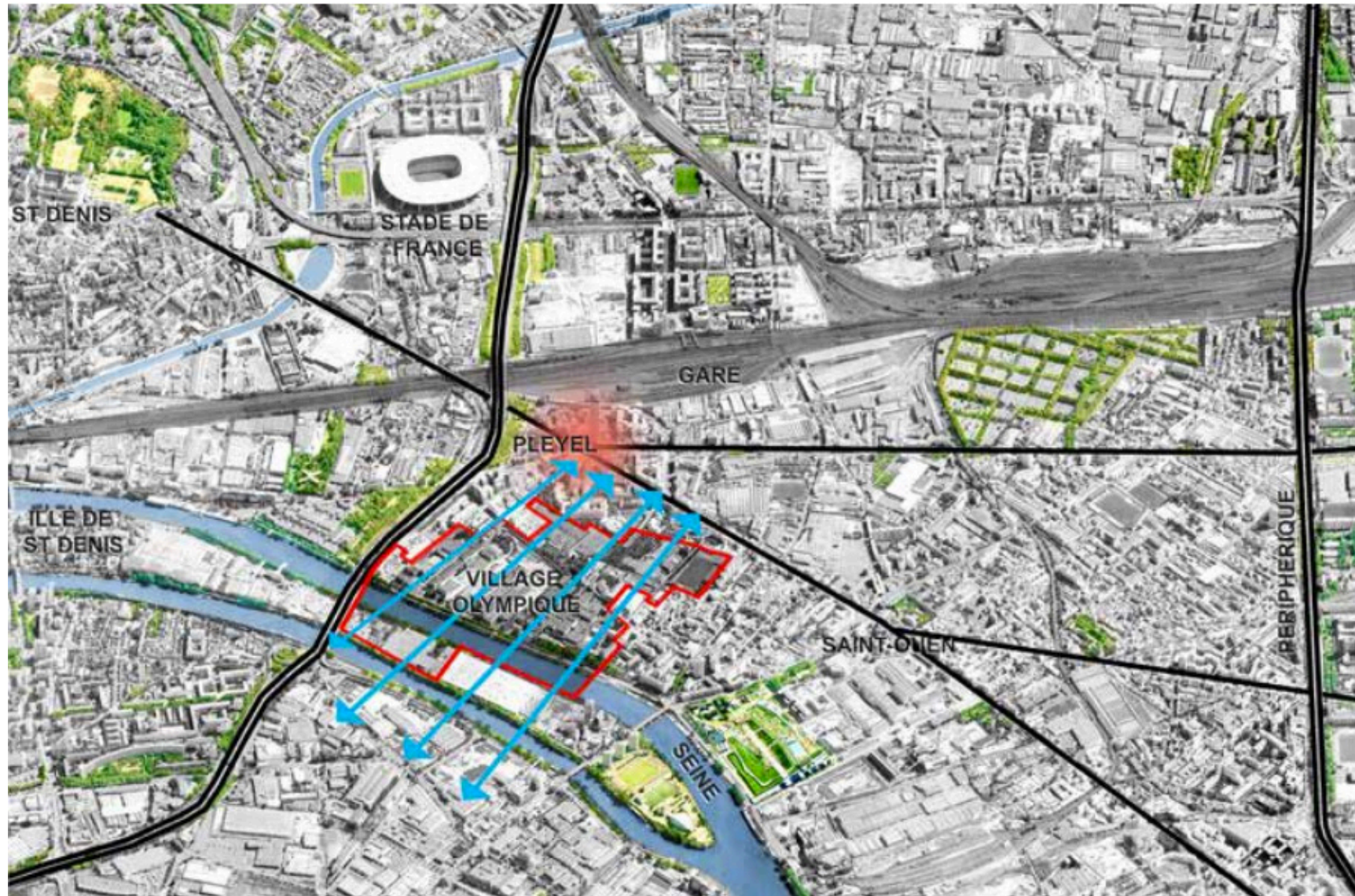
Les Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP), toujours synonymes de rayonnement des métropoles qui les accueillent, mettent aussi en jeu l'image du pays. **Représentation sur la scène mondiale du dynamisme économique, culturel et sportif**, les JOP permettent de démontrer la capacité d'un pays à mener à bien un projet d'envergure et à fédérer la société civile et les acteurs locaux autour d'une ambition commune. Ce dernier thème était par ailleurs un argument au cœur de la candidature de Paris 2024.

Les JOP sont également un **enjeu d'importance pour les territoires qui vont accueillir de nouvelles infrastructures** et les villages olympiques et paralympiques. Pour le Département de la Seine-Saint-Denis notamment, l'événement est une réelle opportunité de **développement et de marketing territorial** à même de diminuer les fractures territoriales actuelles. Dans ce cas encore, outre la question de la réversibilité des ouvrages livrés, **l'enjeu de l'appropriation et du bénéfice pour la population** locale est primordial pour la réussite du projet.

Pour donner un caractère unique aux Villages et favoriser l'appropriation par les futurs usagers, la SOLIDEO porte l'ambition d'une démarche artistique qui participera à la **création de lieux de vie singuliers**.

ZAC VILLAGE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE - 2024

Implantation du village

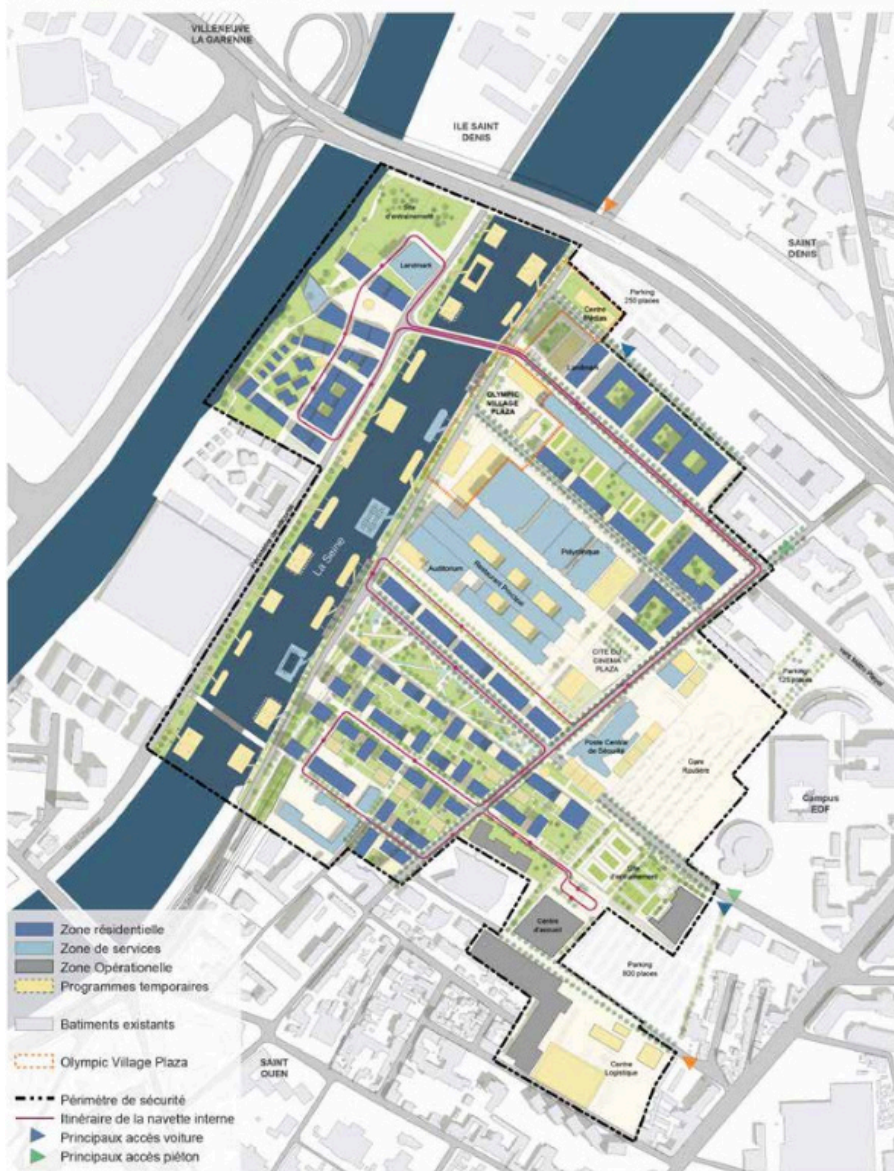


implantation du village qui s'ouvre vers la Seine © Dominique Perrault Architecte_Adagp

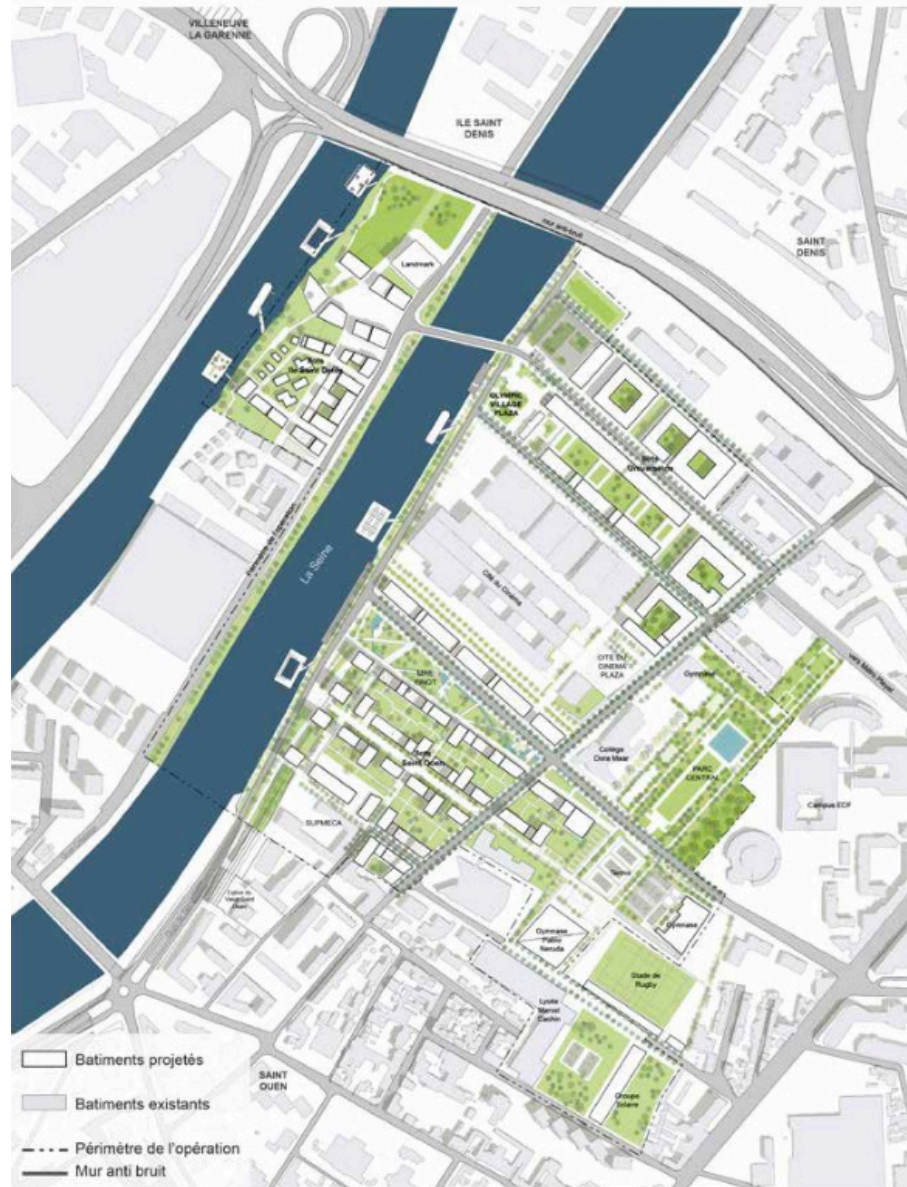
ZAC VILLAGE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE - 2024

Plans

PLAN MASSE | JEUX OLYMPIQUES



PLAN MASSE | HERITAGE



ZAC VILLAGE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE - 2024

CHIFFRES CLES DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES :

- **17.000** personnes accueillies pendant les JO / **10.500** athlètes
- **8.000** personnes accueillies pendant les Jeux Paralympiques / **4.350** athlètes
- **206** nations représentées (**175** pendant les Jeux Paralympiques)
- **28** sports pendant les JO (**22** pendant les Jeux paralympiques)
- **51** hectares. (surface du site)
- à **1.5km** du Stade de France et de la future piscine olympique
- à proximité de la future gare Pleyel
- **5** lignes de métro permettant un accès direct au centre de Paris en moins de **15mn.**
- le grand bras de la Seine représentera un plan d'eau de **7** hectares fermé à la navigation.

Développement durable :

- **100%** de matériaux de construction bio-sourcés
- **100%** de bâtiments neufs passifs ou Bepos
- **0** rejet d'eau pluviale en réseau
- **100%** des besoins en eau pour l'arrosage et le nettoyage des espaces publics couverts par des eaux de pluie et eaux brutes
- **80% à 100%** de déchets de chantier valorisés
- objectif «-2°» : lutte contre l'effet d'îlot de chaleur urbain
- **100%** d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite

CHIFFRES CLES / HERITAGE :

304.000 m2 de surfaces neuves (+environ **100.000 m2** de surfaces bâties existantes investies pendant les Jeux)

Reconversion du quartier en:

- **100.000 m²** sdpe surfaces de bureaux
- **148.000 m²** sdpe surfaces de logements familiaux, soit environ **2.200** logements
- **22.000 m²** sdp de surfaces de résidences étudiantes, de services ou intergénérationnelles, soit environ **890** logements
- **9.000 m²** sdp dédié à un hôtel , soit environ **225** chambres
- **3.000 m²** sdpe commerces en rez-de-chaussée
- **17.700 m²** sdpe d'activités et de services
- **9.100 m²** sdpe d'équipements publics

Reconversion des espaces publics :

- **6.1** ha d'espaces verts publics dont un nouveau parc de **3** hectares (+ un parc de **1.4** ha déjà programmé sur l'île Saint-Denis)
- **3.5** ha d'espaces verts privés en coeurs d'îlots
- une végétalisation importante des toitures transformées en jardins partagés , en lieu de production pour l'agriculture urbaine, en toiture sauvages favorisant la biodiversité et la gestion de l'eau.

VISION DE LA SOLIDEO EN MATIÈRE D'INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Les objectifs de la démarche culturelle :

- Donner du désirable au durable
- Donner un caractère unique aux quartiers et créer une fierté pour les futurs usagers
- Développer une identité propre aux futurs bâtiments, équipements publics et espaces publics
- Faciliter l'appropriation des espaces
- Participer au confort urbain
- Créer un environnement qui incite les usagers à être actifs
-

La SOLIDEO a identifié deux terrains d'interventions artistiques :

- Des interventions à l'intérieur des îlots privés (logements / bureaux), à la charge des opérateurs immobiliers (parkings, halls, cœurs d'îlots, intérieur des logements, etc.)
- Des interventions dans l'espace public, à la charge de la SOLIDEO (voiries, places, mobilier urbain, signalétique, circulations, le lien à la Seine, etc.). Des liens pourront être faits entre les futurs espaces publics et les futurs équipements publics.

Démarche artistique

MISSIONS ATTENDUES

1/ Appui à la définition de la démarche artistique de la ZAC «Village olympique et paralympique »

- Caractériser la ligne artistique
- Contextualiser les interventions artistiques dans l'espace public et définir les contours des appels à projet
- Participer à la notoriété de la démarche artistique et sa communication

2/ Coordination avec les opérateurs pour les interventions artistiques à l'échelle des îlots

- Suivre la conception et le montage des interventions artistiques avec les opérateurs immobiliers

3/ Lancement et mise en œuvre d'appels à projet pour les interventions artistiques pérennes à l'échelle de l'espace public

- Organiser et mettre en œuvre les appels à projet
- Réaliser un fiche technique d'organisation qui présentera toute la logistique et manutention nécessaire pour la création de l'œuvre artistique

Démarche artistique

NOTRE APPROCHE

Valoriser la création française au sens large (arts, design, architecture, paysage, etc.)

Faire des biens communs, des lieux originaux et fonctionnels

Créer des espaces sensibles

Systématiser le processus de création durable

NOTRE MÉTHODE

Concier les acteurs et usagers du territoire, puis les acteurs des deux échelles d'aménagement

Définir des périmètres de réflexions artistiques en lien avec les enjeux d'accessibilité universelle et d'excellence environnementale de la ZAC

Définir les périmètres opérationnels s'inscrivant dans « l'héritage »

Associer des compétences spécifiques sur les sujets de réflexion artistiques (botanistes, sociologues, anthropologues, artisans des matériaux biosourcés,...)

Apporter une compétence RSE dans toutes les missions, au service de tous les projets d'interventions (espaces publics, ilots privés)

QUESTIONS

- Des idées de thèmes pour élaborer le(s) périmètre(s) de réflexion(s) artistique(s) ?
- Des idées de corps de métier, savoir-faire ou encore de domaines d'expertise que l'intervention artistique pourrait révéler, intéresser ?
- Quels sont les matières et matériaux de la fabrique de la ville durable ?

—

AE. ART ENTREPRISE

Marion VÉZINE

mv@art-entreprise.com - +33 (0)6 25 78 81 01

Cité internationale
62 quai Charles de Gaulle
69006 Lyon

www.art-entreprise.com

