



CARRÉ DES OIES

L'ESPRIT FERTILE



PROJET URBAIN

CONCERTATION SUR LE PROJET D'ESPLANADE TASE

DECEMBRE 2016

Cahier de recommandations réalisé dans
le cadre de la concertation à destination
de l'équipe de maîtrise d'œuvre.



GRAND LYON
la métropole

vaulx en velin

Conseil de quartier Vaulx Sud La Côte-Tase
Conseil de quartier Vaulx Sud Dumas-Genas

AMENAGEMENT DE L'ESPLANADE TASE
Cahier de recommandations

Table des matières

1. LES RECOMMANDATIONS GENERALES	5
1.1. L'histoire récente : de quoi l'esplanade est le fruit ?	5
1.2. Utilisations de l'aile Est de l'usine Tase	5
1.3. Travail sur plan	5
1.4. L'implication des habitants	5
1.5. Gestion et entretien	6
1.6. Frugalité ou Ambition ?	6
2. RECOMMANDATIONS POUR L'AMENAGEMENT DE L'ESPLANADE TASE	6
2.1. DE LA VERDURE	6
2.2. DE LA TRANQUILITE ET DE LA SERENITE	7
2.3. DE L'EAU	8
2.4. POUVOIR SE POSER / SE RENCONTRER	8
2.5. PRATIQUER UNE ACTIVITE	9
2.6. RACONTER LE QUARTIER	10
3. ANNEXES	11
3.1. Méthode d'élaboration du cahier de recommandations	11
3.2. Analyse des questionnaires	12
3.3. Planches des rêves	14
3.4. Synthèse du Forum de croisement des rêves	26

Le présent cahier de recommandations a été élaboré entre février et novembre 2016, à travers plusieurs moments d'échange et de travail qui ont associé les associations, les salariés et les habitants de Vaulx-en-Velin Sud (voir en annexe). Il s'adresse aux collectivités locales et au concepteur retenu pour concevoir le projet d'aménagement de l'esplanade Tase. Ce processus de concertation, mené en phase « programme » du projet d'aménagement, a pour objectif de faire part au concepteur des visions et attentes des habitants/usagers pour ce futur espace, tout en faisant confiance à ses compétences et à sa créativité. Il est bien entendu que le concepteur devra poursuivre ce dialogue avec la population en phase « projet ».

L'ensemble du dispositif de concertation sur l'esplanade Tase est piloté par les collectivités (Métropole de Lyon et commune de Vaulx-en-Velin) et les conseils de quartier de Vaulx Sud, financé par la Métropole de Lyon et animé par l'association Arènes.

1. LES RECOMMANDATIONS GENERALES

L'histoire récente : de quoi l'esplanade est le fruit ?

Le projet d'esplanade Tase fait partie du projet urbain Carré de Soie, qui a suscité de vifs débats lors de son démarrage. La densité de logements et les premiers plans d'aménagement du quartier ont été critiqués par plusieurs associations, qui se sont battues pour la préservation du patrimoine industriel du quartier, et notamment pour que soit préservée l'aile Est de l'usine Tase. La recherche d'un cadre de vie plus agréable, et le projet de promenade jardinée structurant le projet Carré de Soie, ont abouti à positionner un grand espace public à dominante végétale au bord de l'ancienne usine, ouvert au Nord et au Sud pour permettre la continuité avec les espaces verts à venir.

L'esplanade est donc en partie le fruit de la mobilisation des habitants pour que soit préservée la mémoire industrielle et pour que le projet se construise à partir de ce patrimoine urbain et social, incarné notamment dans les cités jardins (Petites et Grandes cités).

Utilisations de l'aile Est de l'usine Tase

L'aménagement de l'esplanade Tase est limité à l'espace public et n'inclut pas l'aménagement de l'aile Est de l'usine Tase. Toutefois, l'aménagement de l'esplanade doit permettre à terme les futurs usages de cette aile. Par exemple : prévoir des aménagements légers devant l'aile Est, une frange non aménagée etc. Les usages de l'usine devraient à terme prévoir un espace pour les jeunes, disposant d'un accès direct sur la place.

Travail sur plan

Le travail réalisé dans le cahier de recommandation a été mené avec la volonté de décliner spatialement certaines thématiques particulièrement fortes : zone plus calme par exemple ou de jeux. L'idée est de pointer spatialement les choses à faire ou à ne pas faire, mais tout en laissant une certaine souplesse et approximation dans la définition des espaces. Le concepteur garde néanmoins une liberté en termes de conception spatiale et parce que c'est aussi son rôle de nous surprendre, de proposer des choses.

L'implication des habitants

Les habitants souhaitent être responsabilisés dans la vie du projet. Il faut permettre aux résidents et salariés de s'impliquer dans le temps, pour participer et éventuellement faire vivre l'aménagement : ainsi, des jardins partagés pourraient permettre la continuité de l'implication des personnes ; on peut également imaginer un système de parrainage des arbres par les résidents, et/ou avec les écoles.

Gestion et entretien

Face aux préoccupations des participant(e)s autour de la question de la pérennité et de la durabilité des équipements, nous insistons pour disposer de retours d'expériences, notamment sur des aménagements avec de l'eau, qui ont fonctionné ou dysfonctionné, mais aussi sur l'ensemble des équipements qui seront proposés. Ces retours d'expérience pourraient être présentés par le concepteur et nourrir la réflexion dans le cadre de la concertation.

Le fonctionnement est important : il impacte directement la manière dont les gens seront associés (à la plantation, à l'entretien des équipements). Nous souhaitons donc être informés des choix des modes de gestion, de la répartition de la maintenance des installations et que la convention signée entre la Métropole et la commune de Vaulx-en-Velin nous soit communiquée.

Frugalité ou Ambition ?

A l'issue de cette phase de concertation, nous faisons le constat que deux logiques ont traversé les échanges et les attentes des habitants et des salariés. Pour beaucoup de participants, cette esplanade est le premier grand espace public à bénéficier d'un investissement public important à Vaulx Sud, et il faut que l'aménagement soit généreux et de qualité. Pour d'autres, au vu du budget contraint et des enjeux environnementaux, il est important de privilégier des aménagements rustiques, robustes et nécessitant peu d'entretien et de ressources, aussi bien financières que naturelles. Les recommandations qui suivent peuvent relever de l'une ou l'autre vision, mais nous n'avons pas souhaité faire un choix global tranché entre les deux.

2. RECOMMANDATIONS POUR L'AMENAGEMENT DE L'ESPLANADE TASE

2.1. DE LA VERDURE

L'aménagement de l'esplanade Tase est attendu comme très végétalisé. C'est le végétal qui doit créer une succession d'ambiances (voir plan) Nous proposons au concepteur de se laisser guider, ci-après, dans une « visite » de l'esplanade que nous imaginons.

1 L'esplanade prend naissance avenue Bataillon Carmagnole Liberté dans un environnement contrasté et sonore, matérialisé par un parterre fleuri qui donne le signal de l'entrée de l'esplanade. Le parvis de l'usine agit comme un sas. Passé le porche, 2 nous débouchons dans un sous-bois où des bancs et tables de pique-nique nous accueillent. Progressivement, le sous-bois devient forêt 3 et nous le traversons par des sentiers sinueux. Lors de cette promenade nous n'entendons que le bruit des oiseaux, c'est leur domaine grâce aux nicher, perchoirs, mangeoires. Le silence est de rigueur (signalétique ludique et amusante sur le silence). Des hôtels à insectes invitent ces derniers à s'installer.

4 La végétation s'allège et des jardins 5 s'offrent à nous : sensoriels, éducatifs, partagés. Des arbres fruitiers et vignes protègent les jardins du soleil trop vif et offrent des fruits à tous. Le chemin reste sinueux.

6 Au-delà de l'aile Est, l'espace s'élargit pour devenir une prairie où se mêlent des activités diverses. Celle-ci est parcourue de cheminements toujours sinueux.

7 La fin de la promenade est marquée par le portail végétal, épais, séparant l'esplanade de l'avenue des Canuts.

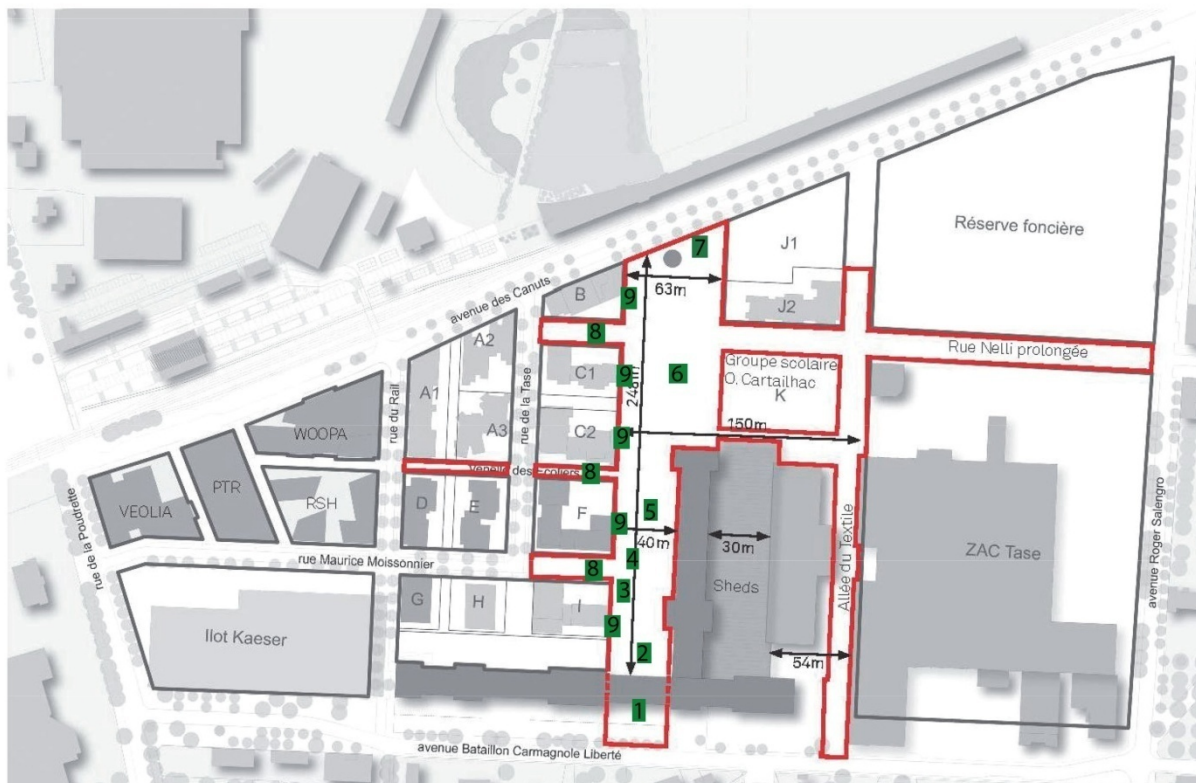
8 A tout moment du parcours, nous pouvons nous échapper par les venelles ponctuées de pergolas végétalisées avec du jasmin ou d'autres plantes grimpantes. Sur la rue Nelli prolongée, des arbres sont plantés régulièrement. Ces « porches végétaux » 78 marquent l'entrée de l'esplanade et répondent au besoin pour l'utilisateur de délimiter l'espace de l'esplanade et de se sentir coupé de la rue, protégé, abrité de la circulation. Mais ces porches ne sont pas opaques ; ils doivent permettre au regard d'embrasser rapidement l'ensemble de l'esplanade, et de sécuriser ainsi le lieu.

1 - 6 - 7 : compte-tenu de leurs situations et de leurs largeurs, ces espaces sont à privilégier pour les activités.

2-3-4-5 : en revanche, sur ces espaces, le calme doit être préservé car l'étroitesse entre l'aile Est et les bâtiments F et I fait caisse de résonance.

Enfin, concernant la végétation vivace au point 9 permettant de créer un écran végétal autour des immeubles, il faudra trouver une végétation qui ne soit pas trop gourmande en arrosage et qui ne demande pas un entretien trop exigeant.

PERIMETRE OPERATIONNEL



L'ensemble des arbres plantés doivent être de haute tige, et toutes les plantations sont en pleine terre. C'est une exigence : une nature pérenne, avec du vrai sol, qui peut être minéral par endroit, mais toujours poreux. C'est cette « vraie nature », qui est l'élément qui structure la place ; des arbres, de l'herbe, des fleurs.... Une nature sur laquelle on peut marcher et s'étendre...

Enfin l'esplanade doit rester plate, il n'y a pas besoin de créer des reliefs artificiels. C'est la sinuosité des chemins qui viendra adoucir cette horizontalité.

2.2. DE LA TRANQUILITE ET DE LA SERENITE

L'esplanade doit être vue et vécue comme un espace « tranquille ». Cette tranquillité doit prévaloir pour les différentes catégories de personnes que sont les usagers de l'esplanade (habitants du quartier, travailleurs, familles...), les riverains et enfin les simples passants qui la traverseront, à toutes les heures du jour et de la nuit.

Pour les usagers, il s'agit de permettre une atmosphère et une ambiance calme, un peu à l'écart de l'agitation urbaine qui pourra se rencontrer aux abords du métro ou sur la future place Miriam Makeba. Cette ambiance suppose notamment une organisation des activités dans l'espace (voir plus loin) mais aussi une réflexion sur l'acoustique des matériaux, qui permette d'atténuer le bruit.

Cela suppose également un éclairage adapté, qui sécurise le passage mais n'incite pas les personnes à s'installer au-delà d'une certaine heure la nuit. Certains proposent d'envisager de fermer l'esplanade après une certaine heure. Mais pour le soir en tout cas, il faut que l'espace soit sûr pour les personnes qui viennent du métro (un fil de lumière).

Enfin la tranquillité des riverains doit être assurée ; pour cela, une barrière végétale infranchissable bordera les immeubles [9]. La végétation choisie sera persistante, vivace, diversifiée et variant au fil des saisons. La hauteur et la largeur de cette végétation doivent protéger les habitants des regards indiscrets, des jets d'objet et du bruit. Elles doivent nécessiter peu d'entretien. Ces haies seront installées devant la façade Est (bâtiments B, C1, C2, F1 I1 J2), la façade Sud (C2, B, F, J2), la façade Nord (C1, F, I), et la façade Ouest (J2).

Pour assurer cette tranquillité, nous souhaiterions qu'un gardien soit responsable de l'esplanade, voire responsable de plusieurs sites, pour les questions de sécurité et de propreté... Quant aux caméras de sécurité, nous souhaitons que les dispositifs permettant de les installer soient prévus, mais que les caméras ne soient pas mises en place pour l'instant.

2.3. DE L'EAU

L'eau est un élément important de la future esplanade Tase. Pour nous, c'est un élément d'usage : une eau avec laquelle on joue, qui agrmente et qui est ludique. Ainsi, nous souhaiterions que les aménagements avec de l'eau puissent être touchés, avec par exemple des jeux d'eau ludiques voire instructifs, des parcours, des rafraichissements (brumisateurs).

Nous souhaiterions également que soient prévues des bornes pour se désaltérer (réparties sur l'esplanade).

Il nous semble que la place des jeux d'eau serait pertinente à proximité du château d'eau et de l'entrée de l'avenue des Canuts.

Nous sommes très attachés à ce que les propositions d'aménagement qui seront faites soient assorties de retours d'expériences sur des fontainerie et des installations d'eau dans l'espace public sur d'autres lieux et nous invitons à faire attention avec l'eau stagnante (risque de prolifération de moustiques).

Nous souhaiterions que soit retenu **le scénario qui apporte le plus de rafraichissements et qui évite les îlots de chaleur urbains**. La gestion des eaux pluviales peut participer au rafraîchissement.

Il nous semble également important que l'eau soit vue et qu'elle coule sur le reste de l'esplanade : dans les « rêves » exprimés par les participants on trouve une forte demande de filet d'eau qui traverserait toute l'esplanade. Suite aux réactions exprimées au forum et aux échanges liés à l'écriture du cahier de recommandations, nous estimons que cette présence ne doit pas structurer la place, mais plutôt accompagner les autres éléments plus structurants (la végétation, les chemins sinueux, etc.).

2.4. POUVOIR SE POSER / SE RENCONTRER

L'esplanade Tase doit être un lieu propice à la rencontre et à l'installation (ne pas faire que passer par l'esplanade) sans forcément d'activités particulières.

Sur les modes doux : circulation et accès sur l'esplanade

- Nous demandons que la question des modes d'accès à l'esplanade soit étudiée. Nous suggérons quelques idées : une zone bleue pour les stationnements aux abords proches, des arceaux à vélo...
- Les accès de l'esplanade doivent être impossibles pour les scooters.
- Nous souhaiterions que le prolongement piéton de la rue Nelli soit sécurisé et protégé afin d'assurer la tranquillité des parents à la sortie de l'école, et de leur permettre de pouvoir échanger, prendre du temps, être sans crainte pour la sécurité des enfants.

Nous imaginons des zones différenciées sur l'esplanade :

- une zone apaisée à proximité de l'aile Est, avec des transats en bois de préférence (mais besoin de prévoir l'entretien à long terme) et une zone herbée, accessible pour s'allonger. Un dispositif de dépôt de livres, comme une boîte à livre, pourrait par exemple être installé dans ce secteur, qui pourrait également être agrémenté d'arbres tant pour l'ombrage que comme barrière phonique (habitations proches).
- Nous souhaiterions que soit prévue une zone pour accueillir une scène amovible pour du cinéma, du théâtre, de la danse collective, avec un revêtement de sol adapté. Cette zone pourrait se situer à l'angle de l'école O. Cartailhac et de l'aile Est. Il nous semble que des animations de type théâtre et cinéma, moins bruyantes que les concerts, devraient être privilégiées.
- Enfin, nous souhaiterions un cheminement doux (courbe) pour atténuer l'effet rectiligne de l'esplanade.

Mobiliers urbains et équipements :

Nous demandons que le mobilier urbain soit robuste, esthétique (de la qualité plutôt que de la quantité) et confortable ; ainsi les assises doivent être munies d'un dossier, permettant un confort d'assise. Ce mobilier urbain pourrait également être envisagé avec une certaine mobilité (siège tournant) ou déplaçable de quelques mètres.

Nous préconisons d'installer du mobilier urbain différent (sièges, cubes de béton) devant l'école ainsi qu'une zone abritée, sous un abri, pour permettre d'attendre les enfants à la sortie de l'école.

Des solutions de pique-nique pour toutes les générations nous semblent souhaitables : tables de différentes formes et hauteurs, disposées sur différents secteurs : proches de l'école et en périphérie de la zone apaisée.

Nous souhaiterions que soient répartis sur l'ensemble de l'esplanade beaucoup de bancs ou une murette dessinée qui court sur une certaine longueur ainsi que des kiosques-pergolas (de préférence métallique avec de l'ombrage végétal).

En matière d'éclairage, nous l'imaginons doux sur la zone apaisée et plus fort près de l'école (éviter les squats), sur les jeux d'eau et vers le château d'eau.

Afin d'éviter que l'esplanade ne soit transformée en espace d'agrément pour les chiens, nous souhaiterions que soient installés un ou des canisites à proximité de l'esplanade (dans les rues adjacentes).

Enfin, nous préconisons l'installation de poubelles et, si possible, de toilettes.

2.5. PRATIQUER UNE ACTIVITE

L'esplanade Tase est un lieu intergénérationnel sur lequel on pratique différentes activités. Les jeux (et terrains de sport) doivent toutefois être impérativement disposés le plus près possible de l'école afin d'éviter les nuisances sonores pour les bâtiments C1 et C2. Ils doivent être accompagnés de panneaux indiquant les horaires et les règles de propreté et d'interdiction.

Pour les jeunes :

Nous souhaiterions que le concepteur se saisisse de cette question, fasse des propositions et bien sûr s'appuie sur les jeunes du quartier pour trouver des idées.

Au cours de notre travail, une salle des jeunes et/ou des associations a été évoquée, mais le sujet a été peu débattu ; Nous sommes conscients que le projet d'esplanade ne peut répondre à cette attente, mais nous souhaitons relayer cette demande, qui a été fortement exprimée dans les temps de travail avec les jeunes.

Des désaccords se sont exprimés sur la question des terrains de foot et de basket : il existe le même type d'installations à proximité de l'esplanade, sur la Place Cavellini, et l'hippodrome en propose également. Toutefois une demande d'équipements sportifs semble s'exprimer chez les jeunes.

Si cette proposition est retenue, un city stade est envisageable, à plusieurs conditions. Il doit être séparé de la place par des haies végétales. Il doit être sûr et tranquille. En d'autres termes, il faudrait idéalement l'intégrer dans le paysage et la verdure de l'esplanade. Aussi le terrain doit être impérativement fermé le soir. Le revêtement doit être conforme, de bonne qualité.

Par ailleurs, un mur d'expression pourrait être organisé et géré par une association, par exemple sur les murs de l'école (exemple à Villeurbanne – Paul Morand) mais également sur le mur de l'usine (sous le passage).

Pour les enfants :

Des jeux d'enfants pour tous les âges doivent être impérativement séparés du reste de l'esplanade avec une seule entrée (pour permettre la surveillance des enfants). Ils doivent être accessibles aux PMR.

Nous souhaitons également que ces jeux soient spécialement réalisés pour l'esplanade, que ce ne soient pas des jeux issus d'un catalogue. Bien entendu le sol devra répondre aux normes, mais il pourrait aussi être coloré et différencié ainsi que des arbres tout le long des espaces de jeux pour faire de l'ombre. Nous souhaiterions trouver dans cette aire de jeux des balançoires, plébiscitées par les enfants mais généralement absentes des aires de jeux.

Des installations intergénérationnelles :

Pour répondre à cet enjeu important, nous imaginons également des tables (de ping-pong, des tables peintes avec des échiquiers...).

Des barres de musculation ou un parcours santé (cf. place Cavellini, La Balme) pourraient également être installées

Certains participants alertent sur la grande quantité d'installations de jeux et sportives concentrées autour de l'école. Ils proposent de pouvoir disséminer certaines installations comme par exemple le parcours santé ou les barres de musculation.

2.6. RACONTER LE QUARTIER

La question de l'identité et de la transmission de l'histoire de l'usine Tase sont des préoccupations communes à tous les participants, qu'ils souhaitent exprimer, bien que certaines idées et suggestions dépassent le cadre du projet d'aménagement de l'esplanade Tase.

En effet, à travers l'aménagement de l'esplanade Tase, s'exprime le désir de pouvoir valoriser et transmettre l'histoire industrielle du lieu (**et plus largement du quartier**) et de mettre en valeur le patrimoine bâti et des références à la soie et au textile. L'esplanade a aussi vocation à générer un vocabulaire d'aménagement qui pourrait s'étendre ensuite, à Gimenez notamment. C'est un style « Tase ».

Nous préconisons aussi d'installer un dispositif d'éclairage public sur l'esplanade qui évoque la soie, le textile (forme de cocon par exemple).

Un des jeux pour enfant doit permettre évoquer l'histoire de l'usine : porter sur le thème de la soie, proposer de jouer avec des rouages mécaniques.

Les principaux souhaits exprimés :

- L'étude d'un parcours (panneaux/ exposition dans l'espace public...) permettant de déchiffrer l'histoire industrielle du lieu, de raconter les liens entre l'usine Tase, le château d'eau, les petites cités Tase, les grandes cités Tase. Ce parcours doit donc dépasser l'esplanade Tase afin de revenir sur la réalité industrielle à l'échelle de Vaux-en-Velin Sud, espace industriel remarquable. Ce parcours-exposition à imaginer pourrait se faire avec l'appui des associations et acteurs locaux qui détiennent nombre d'informations sur le sujet. Une mise en valeur de la façade de l'usine et du château d'eau par un éclairage spécifique, des jeux de lumière. La valorisation patrimoniale ne doit toutefois pas concerner uniquement l'usine Tase et le château d'eau, mais se faire à une échelle plus large.
- Nous souhaitons disposer d'une ouverture sur l'esplanade de l'aile Est pour pouvoir faire des visites publiques de l'usine Tase, et faire en sorte que le passage des Viscosiers soit aménagé en lieu d'exposition.
- Nous souhaiterions qu'un dépliant soit réalisé pour mettre en valeur cette histoire industrielle.

3. ANNEXES

1/ Méthode d'élaboration du cahier de recommandations

Le présent cahier de recommandations a été élaboré entre février et novembre 2016 à travers plusieurs moments d'échange et de travail qui ont associé les associations, les salariés et les habitants de Vaulx-en-Velin Sud. L'ensemble du dispositif de concertation sur l'esplanade Tase a été co-piloté par les collectivités (Métropole de Lyon et commune de Vaulx-en-Velin) et les conseils de quartier de Vaulx Sud, financé par la Métropole de Lyon et animé par l'association Arènes.

Suite à la **réunion publique du lancement de la concertation le 11 février 2016** permettant de présenter le périmètre opérationnel et les grands principes, la démarche de concertation s'est articulée autour de plusieurs temps :

- **un questionnaire** (220 retours) pour recueillir les souhaits, les attentes, les idées des riverains et usagers potentiels. Il a été largement diffusé et une journée a également été organisée pour aller à la rencontre des habitants et passants, salariés, parents d'élèves...
- **7 focus groups**, organisés entre le 20/3/2016 et le 8/4/2016, qui ont permis à des catégories d'acteurs (habitants du quartier, riverains de la future esplanade, salariés, jeunes, parents d'élèves et enseignants, acteurs de la sécurité, associations) d'exprimer une vision "rêvée" de cette esplanade.
- **Un forum de croisement des rêves, le 26 mai 2016**, organisé pour découvrir, échanger et croiser les attentes exprimées et élaborer de grands principes pour l'esplanade.

Ces enseignements, consensus, grandes orientations ou désaccords, ont été consignés dans le présent cahier de recommandations, **co-rédigé par une dizaine d'habitants au cours de 5 réunions de travail** (entre juin et novembre 2016).

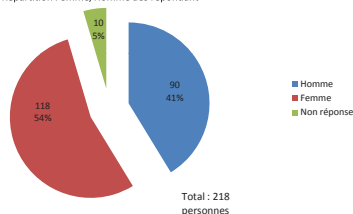
Zoom sur le questionnaire

218 questionnaires
remplis permettant de recueillir
les souhaits et envies des habitants
et futurs usagers de l'esplanade Tase.

Qui sont les répondants ?

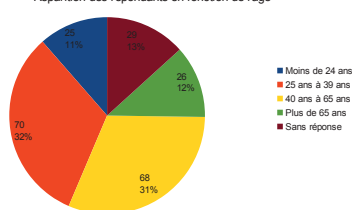
54% de femmes
41% d'hommes

Répartition Femme/Homme des répondant



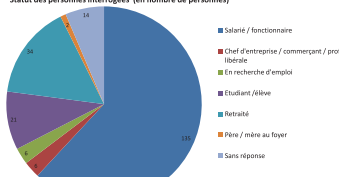
Des répondants de tous âges...

Répartition des répondants en fonction de l'âge



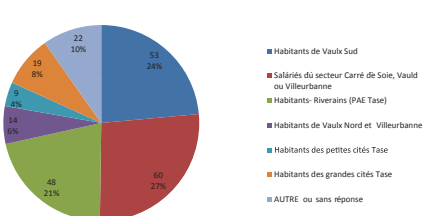
mais principalement salarié(e)s
et fonctionnaires

Statut des personnes interrogées (en nombre de personnes)



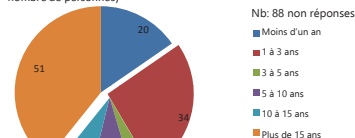
Des répondants
habitant à proximité de l'esplanade Tase

Répartition selon le lieu d'habitat ou de travail des répondants



Une mobilisation importante
des anciens habitants
et des nouveaux habitants.

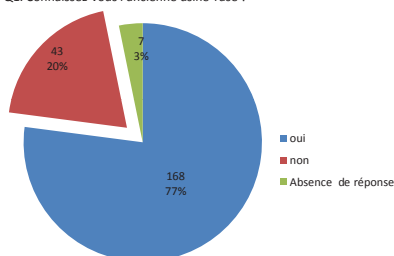
Répartition en fonction de l'ancienneté d'habitat à Vaulx en Velin (nombre de personnes)



Quelle connaissance
et usages des espaces publics de proximité ?

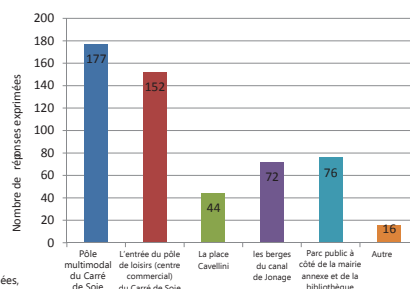
77% des répondants connaissent l'esplanade Tase

Q1. Connaissez-vous l'ancienne usine Tase ?



Une importante fréquentation des abords du pôle multimodal et
du centre commercial du Carré de Soie

Q2. Quels espaces publics fréquentez-vous dans le quartier ?



NB: Parmi les 218 personnes interrogées, certaines personnes ont donné plusieurs réponses et d'autres aucune.



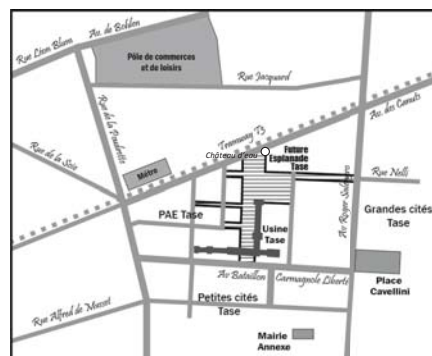
CARRÉ DE SOIE

Carré de Soie / Concertation sur l'esplanade Tase / Questionnaire

La Métropole de Lyon et la Ville de Vaulx-en-Velin vont aménager l'esplanade Tase, aux abords de laquelle une école est prévue. Cette esplanade se situe entre l'usine Tase et le château d'eau (voir carte ci-dessous) ; elle deviendra une place publique importante pour le quartier.

La concertation démarre sur ce projet et vous êtes invité(e) à répondre au questionnaire qui suit et à participer aux réunions de concertation qui seront organisées de mars à mai 2016.

Merci de votre contribution !



- Connaissez-vous l'ancienne usine Tase ?
☐ Oui
☐ Non
- Quels espaces publics fréquentez-vous dans le quartier ?
☐ Le pôle multimodal du Carré de Soie (métro et tramway) ?
☐ L'entrée du pôle de loisirs (centre commercial) du Carré de Soie ?
☐ La place Cavellini ?
☐ Les berges du canal de Jonage ?
☐ Le parc public à côté de la mairie annexe et de la bibliothèque ?
☐ Autres :

vaulx-velin

Conseil de quartier Vaulx Sud La Côte-Tase
Conseil de quartier Vaulx Sud Dumas-Genas

GRAND LYON
la métropole

- Dans quels parcs ou jardins allez-vous vous promener ? A quelle fréquence ?
☐ O Tous les jours ou presque O Une à deux fois par mois
O Une à deux fois par semaine O Rarement
- O Tous les jours ou presque O Une à deux fois par mois
O Une à deux fois par semaine O Rarement
- O Tous les jours ou presque O Une à deux fois par mois
O Une à deux fois par semaine O Rarement

4. Sur cette esplanade, il vous semble plus important de : (cochez trois cases)

- ☐ Pouvoir pique-niquer ou goûter en famille ou avec des collègues
- ☐ Pouvoir organiser une manifestation / une fête
- ☐ Pouvoir s'asseoir confortablement
- ☐ Profiter des arbres et de l'ombre
- ☐ Pouvoir s'asseoir en terrasse d'un café
- ☐ Appréécier l'architecture et la beauté des bâtiments
- ☐ Pouvoir se promener tranquillement et flâner
- ☐ Comprendre l'histoire des lieux et de l'usine
- ☐ Autre :

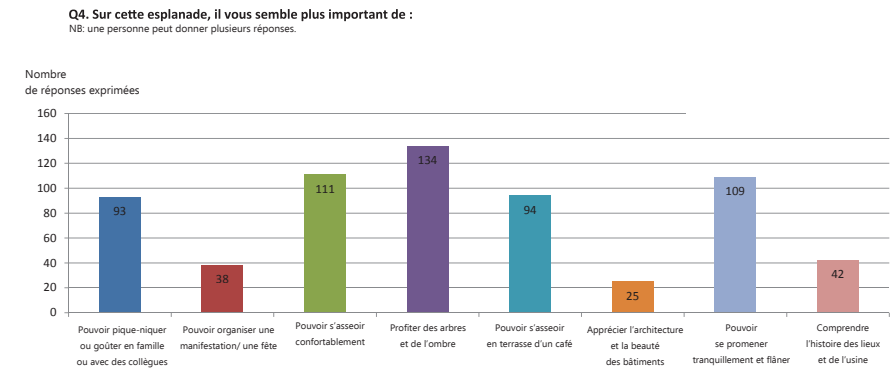
5. Quelle ambiance voudriez-vous trouver sur cette esplanade ?

- ☐ Plutôt lumineuse / ☐ Plutôt ombragée
- ☐ Plutôt intimiste / ☐ Plutôt monumentale
- ☐ Plutôt verdoyante / ☐ Plutôt ouverte et fonctionnelle

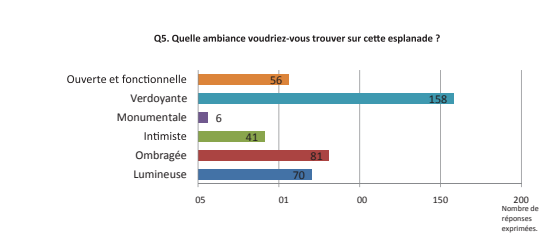
6. Que voudriez-vous trouver en priorité aux abords de l'école prévue à proximité de l'esplanade ? (cochez trois cases)

- ☐ Un grand parvis piéton pour récupérer les enfants en toute sécurité
- ☐ Un parking assez grand pour se garer et aller chercher ses enfants à l'école
- ☐ Des terrains de sport pour les élèves de l'école et les habitants du quartier
- ☐ Des espaces de détente et une fontaine pour se rafraîchir
- ☐ Des bancs et des endroits pour discuter
- ☐ Des commerces de proximité et des cafés
- ☐ Des jeux pour enfants
- ☐ Des jardins partagés pour les habitants et pour que les enfants de l'école jardinent
- ☐ Autre :

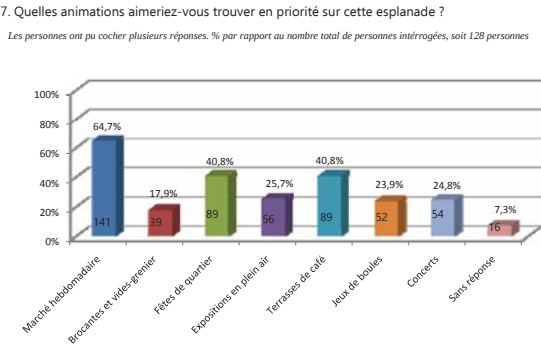
Un désir d’esplanade comme lieu de détente, de nature et de convivialité



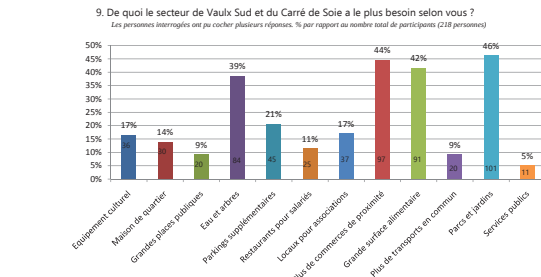
Un esplanade **verdoyante**



Près de 65% des répondants souhaitent trouver en priorité un marché sur l’esplanade, mais pas seulement...



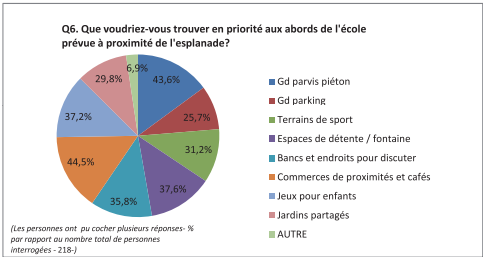
Pour le secteur Vaulx Sud et Carré de soie, un besoin de verdure et de commerces



SUITE DU QUESTIONNAIRE

7. Quelles animations aimeriez-vous trouver en priorité sur cette esplanade ? (cochez trois cases)
- ☐ Un marché hebdomadaire
 - ☐ Des brocantes et vide-greniers
 - ☐ Des fêtes de quartier
 - ☐ Des expositions en plein air
 - ☐ Des terrasses de café
 - ☐ Des jeux de boules
 - ☐ Des concerts
 - ☐ Aucune
 - ☐ Autre :
8. Quels aménagements feraient que cette esplanade soit pour vous un « lieu de rêve » ?
-
-
-
-
-
-
9. De quoi le secteur de Vaulx Sud et du Carré de Soie a le plus besoin selon vous ? (cochez trois cases) :
- ☐ Un équipement culturel (musée, salle de musique, etc.)
 - ☐ Une maison de quartier
 - ☐ Des grandes places publiques
 - ☐ D'eau et d'arbres pour rafraîchir et éviter la chaleur en été
 - ☐ Des parkings supplémentaires
 - ☐ Des restaurants pour les salariés des entreprises
 - ☐ Des locaux pour les associations et les activités sportives et festives
 - ☐ Plus de commerces de proximité
 - ☐ Une grande surface alimentaire
 - ☐ Plus de transports en commun
 - ☐ Des parcs et des jardins
 - ☐ Des services publics
 - ☐ Autre :

Avec des souhaits de fonctionnalités variées



Les mots du questionnaire....

« Une fontaine avec plein de verdure et des fleurs, des bancs... »
« Il faut donner une orientation plutôt de jardin dans la ville pour l’esplanade ; essayer de prévoir des installations qui n’incitent pas aux dégradations (tags, destructions...) ».
« Modes de transport doux, limiter la présence agressive et dangereuse dans cette rue de voitures et du bus. Privilégier la nature et le culturel au fonctionnel brut (parking, halte pour l’école et commerces, etc...) ».
« Interdire tous les véhicules à moteur ».
« De la verdure, des événements pour faire vivre le quartier type marché, évènements culturels ».
« Un parc de jeux pour les gens plus grands ».
« Un stade et du karting ».
« Une salle de sport pour adulte et enfant, jardin pour enfant, boulangerie et commerce et faire du velo ».
« Verdure, très aborée, fleurie avec des bancs et du mobilier urbain ».
« Une boulangerie, un petit parc pour que les enfants puissent jouer après l’école, une fontaine, un meilleur réseau pour la téléphonie mobile ».
« Harmonie pour vraiment créer du lien social, sortir de l’anonymat ».
« Un parc d’attraction ». « Des feux d’artifice ».
« Des commerces de proximité, de la verdure, de l’ombre ».
« Plus de centres commerciaux pour les besoins quotidiens ».
« Il faudrait aménager cette esplanade avec de la verdure mais également sécuriser afin que cela ne devienne pas un lieu de squat ».

« Des jeux enfant, adulte et ado. Des bancs en bois avec des recharges smartphone solaires, des aire d’ébats pour chiens ; de la végétation luxuriante avec de l’ombre pour l’été, un composteur. Mise en valeur du château d’eau par l’éclairage ».

« Un bon compromis entre minéral et végétal, de beaux bâtiments autour et des matériaux de qualité ».
« Des aménagement pour faire la sieste (type mobilier urbain berges du Rhône), des terrasses de cafés généreuses pouvant accueillir de grands groupes ».
« Une maison de quartier, une salle pour pouvoir fêter des anniversaires pour environ 80 personnes ».
« Cinéma plein air ».
« Un espace sécurisé et verdoyant où les grands et les petits pourraient se retrouver pour jouer, parler, goûter, échanger et choisir leurs légumes ou les cultiver ».

« Idéalement une partie ombragée et une partie découverte ».
« Une façade de l’usine plus propre et attrayante - Une grande esplanade arborée - Des places de parking pour garer les voitures car elles sont limitées dans le quartier du fait de l’utilisation de places longitudinales au lieu de rangement en bataille ou en épi ».
« Surtout ne pas favoriser un lieu de squat, espaces de verdure et tranquillité (souligné deux fois !!) ».
« Place végétale et arborée avec des lieux de détente et de restauration locale et engagée (pas de grande chaîne comme au Carré de Soie) ».

« Des terrasses de café différentes de celles du Carré de Soie : café coopératif ou associatif ouvert sur les arts comme la lecture et la musique. Des temps de partage de compétences : réparer un vélo, faire un compost, Le rêve serait que cette place ressemble à la place Goujon de Villeurbanne ».
« Sans trafic de drogue, sans groupe qui s’approprie les lieux ».
« Présence de végétaux, eau, minéraux, un lieu entretenu. Surtout pas de grand parking ».
« Quelle cohérence avec la Place Cavellini? Et avec l’avenue Carnagnoise? Quel avenir pour la place Cavellini? Cœur historique du quartier !
Mon envie : un aménagement qui soit paysager sur toute la longueur et non pas dans des pots ou des parterres rectilignes ».
« Des tables et des bancs avec beaucoup de verdure, au calme. Des brumisateurs en été. Un commerce alimentaire est indispensable !!! ».

ANNEXE : PLANCHE DES REVES

7 focus groups, organisés entre le 20/3/2016 et le 8/4/2016, ont permis à des différentes catégories d'acteurs (habitants du quartier, riverains de la future esplanade, salariés, jeunes, parents d'élèves et enseignants, acteurs de la sécurité, associations) d'exprimer une vision "rêvée" de la future esplanade Tase. Dans chacun des focus groups, les participants ont travaillé en petits groupes et chaque groupe a produit une vision rêvée de l'esplanade. Les différents rêves sont présentés ci-dessous.

UN LIEU à VIVRE qui raconte UNE HISTOIRE ...



L'histoire dans ce quartier, elle n'est pas pareille qu'ailleurs !

Le **CHÂTEAU d'EAU** c'est le **SIGNAL**,
avec les **rubans**.

Il attire de loin, il faut le **mettre en valeur**.

C'est le **phare du quartier** !



Il faut aussi **inciter à la promenade**,
à la **découverte du quartier**.



**RACONTER
L'HISTOIRE**
poser des **plaques**, pour raconter
cette 2ème époque de la soie
(après la croix rousse)

L'allée des viscosiers (les sheds)
doit être **ouverte** sur l'esplanade.

Il faut **circuler** dans les deux,
permettre les **interactions** avec l'esplanade,
avec une **verrière** par exemple.



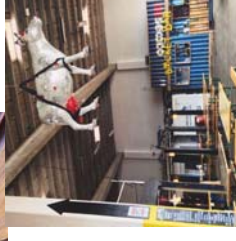
Ça ferait un **CIRCUIT**.
Ce serait « l'esplanade de la bobine »

UN LIEU DE VIE

UNE GRANDE SALLE DE JEUX COUVERTE

Construire sur l'esplanade ou dans l'usine
une grande salle de jeux couverte
avec des bowlings, des restos.

Dans ce genre d'endroits,
on est **tranquille** pour les enfants,
on n'a **pas** à les surveiller en permanence.



UNE SALLE DE GYM



Beaucoup de verdure
et des terrasses,
pour profiter de
l'ombre des arbres.

UN MARCHAND DE GLACE ET UN CAFE



HISTOIRE DU LIEU

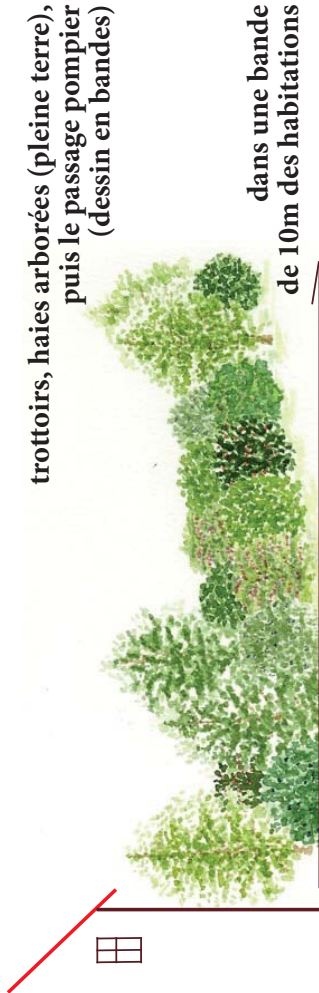
Il faut que l'on puisse **bien voir le monument**, l'usine,
mettre des panneaux explicatifs
(comme gare de villeurbanne)



Des activités sportives
complémentaires à ailleurs



LES JARDINS DE TASE



trottoirs, haies arborées (pleine terre), puis le passage pompier (dessin en bandes)

dans une bande de 10m des habitations

Locaux associatifs et extérieurs associés à ces locaux.



Par exemple **bibliothèque avec tables à l'extérieur**



Kiosque bar démontable



Terrasses de café



Jardins (petites cités Tase) allées, massifs, jets d'eau, fontaines



Ilots de jeux : bancs, Table ping pong, échiquier, terrain de boule. Jardins partagés et composteur Enfants : toboggans, murs d'escalade



Dans les 30 à 50 m restants

ECOLE

Jardins d'enfants, sur des mini enclos, comme à la mairie de Villeurbanne. Un espace pour attendre. Mettre les petites classes à l'abri Mini parcours de santé.



PAUSE ! (On se pose...)

DIFFÉRENTS ESPACES...

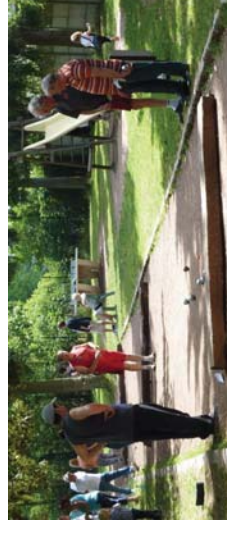
L'esplanade est étroite : il faut une **alternance d'espaces différenciés**, pour **casser l'effet de couloir** et avoir envie de s'arrêter.

LIEU INTERGÉNÉRATIONNEL
où il fait bon se poser

JEUX POUR ENFANTS



Terrain de boule (en long)



KIOSQUE POLYVALENT



Une **mini placette vide** à côté du kiosque où l'on pourrait faire des **expositions de plein air, guinguette, manifestations (gradins).**



CARRES PÉDAGOGIQUES

Avec des **massifs de fleurs**, de la **pelouse**, et une **passerelle au-dessus** (30 centimètres), comme au jardin V. Havel à Villeurbanne



Sortie d'école sur l'esplanade
et le parking derrière.

DE LA SOIE À LA NATURE

PLAISIR d'ÊTRE ENSEMBLE



La **mémoire** du quartier
et le **château d'eau**,
c'est l'**EAU** de Vaulx.

JEUX d'ENFANTS

Penser aux jeux d'autrefois.



ESPACE DETENTE, SANTE

nature, bois, agrès



GRANDES ALLEES

PLANTEES

avec des **arbres variés**,
reflet de la **multiculturalité**
de Vaulx en Velin.

Mais pas rectiligne.
Pourquoi pas un accès pom-
pier sinueux ?

ANIMATION

Un **espace** pour un **festival de rue**,
lumière, musique.



LES GRADINS DE LA MIXITÉ

ÉLEVATION

SUR L'ESPLANADE

pour **s'asseoir**,
se **reposer**

ACTIVITÉS

Pistes (endurance),
espaces de jeux, utilisables par les
enfants de l'école. Pas par les instituteurs,
mais plutôt les animateurs du centre social,
par exemple **un mur d'escalade**.
Un site **multifonctionnel**,
pour **l'école, les habitants, etc.**



UNE SCÈNE

POUR LES ÉVÈNEMENTS

FESTIFS

cf es quais du Rhône
ou le jardin de la rue Frappaz à Villeurbanne



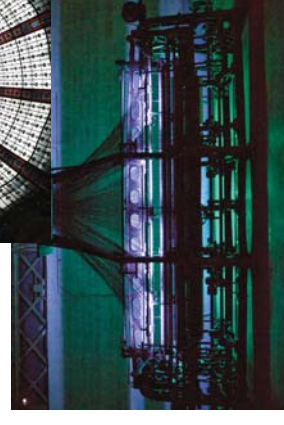
EAU

Une **rivière qui descend** (comme à l'opéra)
et arrive à un **bassin**, plus apaisé, avec des bancs.
Par **opposition avec les gradins**
plus bruyants, fréquentés par les ados.



MÉMOIRE

Le **métier à tisser**
pourrait être présenté sous
un dôme, au milieu d'une **rosace**,
avec les **grandes dates de l'usine**.
Mais c'est mieux de le faire vivre,
car ce n'est pas une statue.
On peut imaginer une fenêtre
sur son local actuel depuis l'esplanade.



SYNTHESE

VEGETATION

Importance de la **végétation**, logique **environnementale** et **modes doux**.
Mur végétalisé ?



FONCTION

Casser le « **couloir** » : il y a de la **vie** si ce n'est pas seulement du passage.
Se poser, se « **pauser** ».

MATERIAUX

Bois, matériaux nobles, pas de béton

Le **château d'eau**, c'est le **phare** du quartier.

IMPORTANCE DE LA MEMOIRE

car c'est un **ensemble industriel** :
les **cités** Tase, les Sheds et la verrière.

Lien avec l'école : attente, usage pédagogique

DES CHOSES COLLECTIVES !

CŒUR DE PARC

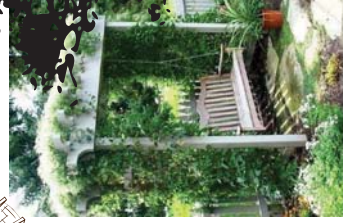


EAU

Fontaine avec des poissons !
Ruisseau tout le long
de l'esplanade avec des petits
ponts.



Table de
pique-nique
moderne
(structure en
ciment- gros bloc
fixe- pas de bois !
cf Auchan).



Balancelle
pour adulte

AMBIANCE REPOSANTE AMBIANCE MUSICALE

avec des hauts parleurs discrets !



Ecureuils
en liberté !

Pas de
commerces
dans le parc
mais
des commerces
autour !
Pas de
dénaturation
du parc
mais
des commerces
autour !
Créer les conditions du
parc fermé la nuit ?
Bien entrer le parc
pas de squat !
Calmes sans les barrières

JEUX POUR ENFANTS

sur deux endroits
distincts avec un espace
de rencontre
pour les parents.

ESPACE VERT BOISÉ

Idee de PARC

INTIME EN SOIE

Esplanade
qui met en valeur
les perspectives
et donne des repères
sur l'histoire
de l'esplanade.



Comme
le phare
du carré
de soie !

PERSPECTIVES

vers la rue Nelly,
le château d'eau et les
grandes Cités Tase.

Rénover et
mettre en valeur les
grandes cités
Tase.

Mettre en
valeur le temple
et harmoniser
la rue Nelly dans
toute sa continuité :
même configuration
avec terre-plein,
largeur identique.

CONTINUITE DE LA PROMENADE JARDINEE

symbolisée par des marqueurs ?

VERT (intimité) GRANDS ARBRES

UN ESPACE JEU

(côté école)
joyeux,
avec des jeux pour enfants,
tables de pique-nique,
jeux d'eau
pour se rafraichir,
tyrolienne.



UN ESPACE CALME POUR FLÂNER

Un jardin sensoriel,
des arbustes fleuris,
des circulations
sinueuses
(fil de soie).
Des terrasses,
des bancs.



IDENTITE DU LIEU DE LA SOIE

un élément fort
une statue ?

Attention à l'entretien, la gestion
et répartitions des compétences ;
Pérennité de l'aménagement de
l'esplanade

Des bancs en face de
la sortie de l'école (rue Nelly).
Un dépose minute de
l'autre côté de l'école
(rue circulante).

SYNTHESE

ESPACE VERT / NATUREL/ PARC / JARDIN

Grands arbres – fleurs
Sol vert avec pleine terre et de l'herbe
Circulation sinueuse minérale
Bancs pérennes

FONCTION DE JEU

Plusieurs endroits sur l'esplanade
Plusieurs âges
Pas trop loin de l'école

PROMENER

FLÂNER

S'INSTALLER

SE RENCONTRER

CHEMINEMENTS SINUEUX

EAU

Element présent
(bassin pas carré et attention
aux odeurs)

COMMERCES

Présence très légère- type café
(mobile ? terrasse ?)
Autres commerces en périphérie
de l'esplanade.

LIEUX

Amphithéâtre, scène pour des événements collectifs
(pas trop grand, doit rester intime)
Sur l'esplanade Tase ? sur la place Cavellini ?

ELEMENTS D'IDENTITE

qui rappelle LA SOIE

PERSPECTIVES depuis l'esplanade.

DÉTEN'SOIE

Des très grands
arbres pour se
protéger du
soleil !

DE L'HERBE!

Des bancs un peu
partout pour se détendre !

MOUVEMENT

Idee de

Corridor couvert
qui passe sous
les arbres pour se
protéger
de la pluie.

KIOSQUE à JOURNAUX

Léger, ouvert,
matière végétale ?

INVITER A FLÂNER

avec des
aménagement
sinueux

COIN BAR

avec
terrasse

ESPACE
EXPRESSION
par âge (jeux d'enfants/
parc à skate/ amph.

INVITATION
à aller vers Vaulx-Sud

GRAND PAYSAGE
OMBRAGÉ
et VERDOYANT

CIRCULATION
DETENTE
PARTAGE

AMPHI-
THEATRE
avec escaliers.
Scène pour
des événements
lieu de rencontre
(pas du côté
des immeubles).

LA SOIE BOHEME

RAMIFICATION- COLONNE VERTEBRALE

avec un **ruisseau** qui traverse toute l'esplanade : **système d'eau**, d'irrigation, lien avec le château d'eau.

VERDURE ET NATURE

Zones d'ombre et de soleil

Arbres : composition selon les saisons, tonnelles, glycines, bancs

Pas de goudron et pas de vélo !

FONTAINES POUR MARCHER/ JOUER

(comme le miroir d'eau à Bordeaux et à la Guillotière)



DES JEUX POUR TOUS ÂGES (par zone)

UN MUR D'EXPRESSION

JEU FIXE SUR TABLE

ET CHAISES A DEPLACER

(comme dans le jardin du Luxembourg)
Quelle organisation ? un gardien ?



DES SERVICES

Boulangerie de qualité
Bureau de poste

HARMONIE ET RENCONTRES



PARCOURS SENSORIEL

JARDIN POTAGER

COMPOST



DES ESPACES COLLECTIFS

Une salle ouverte pour des réunions, rencontres (conseils de quartier, associations...)
avec des tables et chaises que l'on peut sortir à l'extérieur).



Un kiosque comme espace pour des animations et des événements.

PLACE DE LA SOIE

vélo



AIRE DE JEUX

pour tous les âges
intergénérationnel !

skate
jeux pour les petits

pétanque



COMMERCES DE

avec un **glacier/crêperie** le week-end et l'été !!

PROXIMITE

tabac
petite supérette

pharmacie

boulangerie



EAC

VERDURE



Petit coin potager,
des **plantes aromatiques**
et des **fleurs**

Sur la «place de la soie», des endroits avec des **jets d'eau**, des fontaines et des **brumisateurs** !

PETIT RUISSEAU

Tout du long ou sur une **partie** de la «**place de la soie**».

MUR DE GRAFFITI

sur le **mur** de l'**usine Tase**
cela fait partie de **l'histoire du lieu**



OXYGENE

Lieu de rencontre

Très éclairé et sécurisant

Idée de **parc habité**
avec de la **végétation**
(pas comme Bellecour !)

Vert, ombragé, frais

Marquage de la **limite**
de l'esplanade
(tonnelle ?)

AMBIANCE
GENERALE

Peu de bancs,
mais des **pelouses**
pour s'asseoir !
(attention personnes âgées)

Barrière végétale autour des immeubles
attendants à l'esplanade.

Venelles avec **pavés à joints herbés**

Une envie de **propreté**
Pas de poussière
et des **poubelles !**

PETIT MARCHÉ

avec produits de la **ferme**
(partie couverte sous le passage)

JARDIN POTAGER

(collectif, école) avec un **compost**

SQUARE

(à proximité de l'école)

Jeux pour enfants

et **balançoires**

pour les grands

COMMERCES DE PROXIMITE

Kiosques à journaux et à fleurs

Petite **épicerie de qualité**

Boulangerie avec pain de **qualité**

FIL CONDUCTEUR D'EAU

depuis le **château d'eau**

Système **écologique** avec **récupération d'eau de pluie**,

Vertue pédagogique.

PARC DE LA TASE

VEGETATION LUXURIANTE

Ombre et fraîcheur

Arbres et biodiversité

Fontaine, poissons

Jardins partagés

Ruches

Composteurs

JEUX enfants/ adultes/ adolescents

Table de **ping-pong**, **échiquier**,
dames, tables de **pique-nique**

PARCOURS SANTE

PETITS COMMERCES/

CAFE TERRASSE.

Boîtes aux lettres

Aire d'ébats des chiens

Bancs à recharge solaire de

Smartphone

LUMIERE

Mise en valeur du **château d'eau**

et de l'**'usine Tase**

(pour la fête des Lumières par exemple).

ANIMATION

Kiosque à musique,

guinguette (deux fois par mois).

ZEN PARK

FLEURS

Fleurs rares
Sentier botanique
et pédagogique

ARBRES

OMBRE

Fontaine avec
de l'eau potable

SIEGES ET TRANSATS EN BOIS

Tables de pique-nique/ tables de jeux (échec)
(Vigilance sur les questions de propreté : tables fixes ?
mobiles ?)

MARCHE HEBDO

PRODUCTEURS

PETITE SUPERETTE



ANIMATION

Manifestation ponctuelle
Téléthon, pique-niques,
fête des voisins.

MINI TERRAIN DE FOOT-BASKET



SQUARE avec des petits JEUX

Tournoi
Tirolyenne
Bac à Sable

SYNTHESE

VERDURE +++

Ombre et Soleil
Masque végétal pour les bâtiments
Senteurs, fleurs, respect des saisons
Vraie nature

EAU

Utilisée, ludique, accessible
Un fil qui court et aboutit à un bassin

SOLS

Pas d'asphalte
Pas de poussière

POTAGERS-JARDINS

Pour les habitants du quartier et l'école
Gérés par une association

UN ESPACE DE VIE

Jeux pour plusieurs générations
Balançoire pour adulte
Jeux de table et plateaux
Evènement ponctuel
(mais vigilance par rapport au bruit,
aux risques de squat)

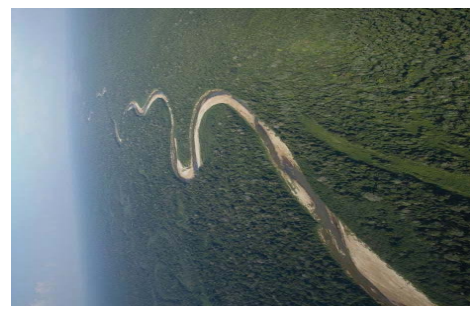
COMMERCES

De qualité- bons produits
Plus de vie de quartier
Petit marché/ coopérative de vente
(cf Décines piscine)

CHEMIN VERT DE LA CONNAISSANCE

VERDURE AU NORD

Des plantes !
Des arbres !
De la lumière !



Un chemin sinueux pour la promenade

Ici, on ne passe pas, on se promène...

Et au milieu le jet d'eau, point de rendez-vous



Il faut briser le gris des bâtiments

A l'entrée de l'école...



L'entrée de l'école n'est pas directement sur la rue : on doit quitter sa voiture pour poser ses enfants

Ici, on ne passe pas à l'école, on se rend à l'école...

Et la nuit...

On se croise !
On discute !
On s'assoit !



Un cheminement lumineux au sol qui respecte les riverains

RENCONTRES ET DETENTE

ATTENDRE DEVANT L'ÉCOLE (à l'Ouest)

UN PARKING MINUTE DERRIÈRE L'ÉCOLE (à l'Est)

SE RETROUVER dans un lieu AGREABLE

Des bancs

Des jeux

Des abris



Pour occuper les enfants pendant que les parents et les nounous discutent

Des jeux en bois, chaleureux, qui donnent envie



Mais attention aux dégradations. Quand les jeunes s'ennuient, on retrouve les bancs cassés



qui profite des espaces autour, comme à l'école Croizat (square, parc de la mairie annexe...)

Un lieu de VIE !

PROLONGER VERS LE NORD

Une passerelle pour traverser le tramway

Accès au pôle de loisirs



SECURITE

Caméras de Surveillance
Pas de scooter dans les jeux d'enfants...

Exposer la machine textile
C'est le lien du quartier avec l'usine



SYNTHESE

COMMERCES

VEGETAL

Pour la promenade. Du vert pour casser la grisaille, pour baigner dans la verdure.

MOBILIER URBAIN

Des bancs et des jeux, une promenade sinueuse...
Ce qui permet de «rester», de s'arrêter et de prendre le temps.
Attention aux mésusages...

IDENTITE DU LIEU

Un lieu pour de croiser, s'arrêter, se rencontrer.
Prolonger l'esplanade vers le Nord, lui donner une fonction de traversée.

EAU

Un jet d'eau central : c'est le point de rendez-vous

ATELIERS SPECIFIQUES

dont les enjeux sont intrinsèquement liés au projet mais qui ne font pas l'objet d'une concertation. Toutefois, des ateliers spécifiques seront organisés afin d'informer et d'échanger avec les habitants et les acteurs techniques sur ces différentes questions.

SÉCURITÉ	
Comment assurer la tranquillité publique sur l'esplanade Tase ?	
Comment concilier des aménagements ambitieux et agréables avec des impératifs de tranquillité publique?	MOBILIERS URBAINS Pas de bois, du mobilier fixe et pas trop massif. Des sièges et pas de bancs ! Des poubelles publiques.
Un premier atelier avec les acteurs techniques, de la prévention et de la sécurité s'est tenu en avril 2016 pour échanger sur l'aménagement de l'esplanade Tase.	EAU Pas de bassins (attention aux détournements) et de l'eau qui coule ! Aménagements type Miroir d'eau ou jets mais pas trop.
Une première restitution des contraintes exprimées :	ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES Attention à quel type d'activités et aux détournements ! Choix du gérant et maîtrise de l'activité (par Technip?) Horaire large pour tous (pas seulement le midi).
VISIBILITÉ Espace visuel et transparent. Eviter les recoins. Une végétation adaptée (épurée et non masquante). Besoin important d'éclairage public.	SÉCURISATION LA NUIT Parc ouvert mais éclairage !
USAGES APAISÉS ET CALMES Détente, coin lecture et tables de pique-nique. Aires de jeux délimitées et loin des habitations. Public plutôt familial.	INTERDIT AUX DEUX ROUES Attention au stationnement sauvage les jours de match ! GARANTIR L'ACCÈS POMPIER

CARRÉ DESOIE

L'ESPRIT FERTILE

PROJET URBAIN

FORUM DE CROISEMENT DES RÊVESSUR LE PROJET D'ESPLANADE TASE

26 MAI 2016

MAIRIE ANNEXE VAULX-EN-VELIN

Compte-rendu des échanges



GRAND LYON
la métropole

vaulx^{en}velin

Intervenants

Elus :

Nassima KAOUAH, Adjointe déléguée aux Conseils de quartiers Vaulx Sud La Côte-Tase - Vaulx Sud Dumas-Genas.

Myriam GROS-IZOPET, Adjointe de quartier Cusset/Bonnevay et Cyprian-Les-Brosses

Techniciens :

Rachel MIGNARD, Grand Lyon-Cheffe de projet Aménagement

Pierre-Dominique GUERIN, Grand Lyon - Mission Carré de soie

Isabelle SAMARANCH, Grand Lyon- Mission Carré de Soie

Garance TROUPILLON, Grand Lyon - Mission Carré de Soie

Brigitte BADINA, Grand Lyon – Mission participation citoyenne

Animation :

Etienne BALLAN et Marie-Noëlle BATTAGLIA, association Arènes

Participants :

50 personnes environ

Introduction

Nassima Kaouah, adjointe déléguée aux Conseils de quartiers Vaulx Sud La Côte-Tase - Vaulx Sud Dumas-Genas, ouvre cette rencontre en souhaitant la bienvenue à l'ensemble des personnes présentes.

Dans le cadre du projet urbain du Carré de Soie, la Métropole de Lyon et la Ville de Vaulx-en-Velin vont aménager l'esplanade Tase, qui s'étendra entre l'usine Tase et le château d'eau. Elle a vocation à devenir un espace public majeur du quartier. Le projet n'est pas encore « dessiné » et une démarche de concertation a démarré sur ce projet depuis plusieurs mois, mise en place conjointement par la Métropole, la Ville de Vaulx-en-Velin et les conseils de quartier.

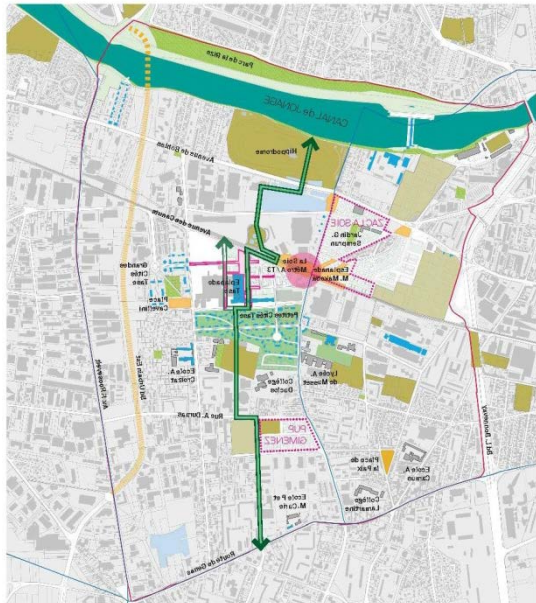
Etienne Ballan de l'association Arènes, chargée d'accompagner la Métropole et la Ville dans la démarche de concertation autour de l'esplanade Tase, revient sur les grandes étapes réalisées ces derniers mois.

En effet, depuis la réunion publique du 11 février 2016, un questionnaire sur les attentes et souhaits des habitants pour cette esplanade a été largement diffusé dans le quartier récoltant ainsi plus de 220 contributions et 7 ateliers (focus groups) ont été organisés afin de recueillir les rêves et envies de plusieurs catégories d'acteurs (jeunes, habitants, futurs riverains, salariés, etc...) pour cette esplanade.

Aujourd'hui, nous sommes donc à un moment particulier de la démarche : le forum de croisement des rêves permettant de croiser les attentes et les rêves exprimés et d'élaborer ensemble des grands principes pour l'esplanade. Ces enseignements - consensus, grandes orientations ou désaccords - seront consignés dans un cahier de recommandations à destination du paysagiste qui dessinera le projet. Ce dernier sera désigné fin 2016. Ensuite, à partir de fin 2016 et pendant toute l'année 2017, une nouvelle étape de concertation avec le paysagiste sera mise en place pour imaginer le projet de manière de plus en plus précise jusqu'au projet réel.

Les grandes lignes du projet

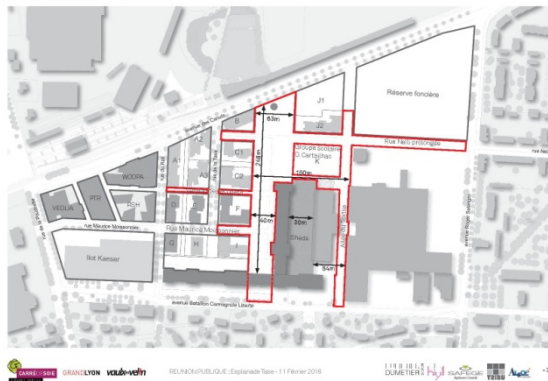
En guise d'introduction, **Isabelle Samaranch** de la Mission Carré de Soie prend la parole pour resituer le projet de l'esplanade Tase dans le projet du Carré de Soie.



-5- 0105 169 117 - 0681 11 11 Février 2016

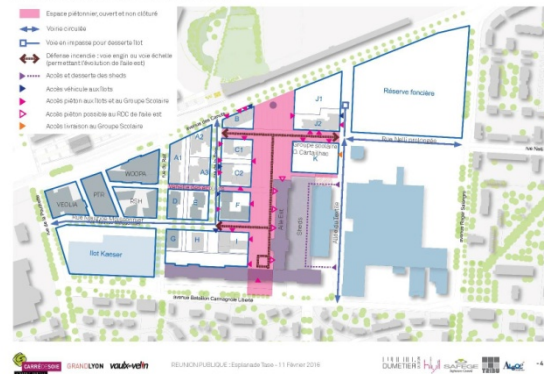
Rachel Mignard, cheffe de projet aménagement pour l'esplanade Tase, nous présente ensuite plus en détail le périmètre opérationnel du projet, les grands principes de desserte, le calendrier de livraison des espaces publics et des bâtiments aux alentours, et enfin le budget total du projet, soit 7.3M€ pour l'esplanade et de 12M€ pour le futur groupe scolaire.

PERIMETRE OPERATIONNEL



RELANCE PUBLIQUE : Esplanade Tase - 11 Février 2016

ELEMENTS FONCTIONNELS : DESSERTE ET ACCES



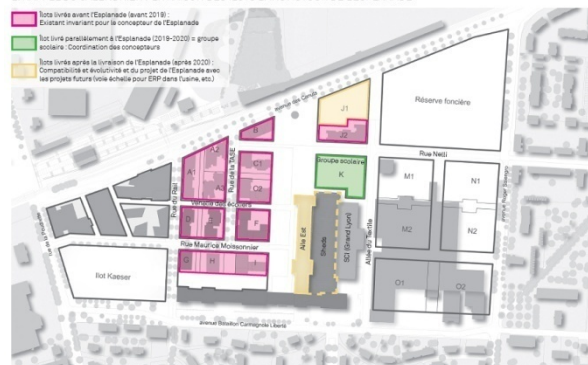
RELANCE PUBLIQUE : Esplanade Tase - 11 Février 2016

CALENDRIER DE LIVRAISON DES ESPACES PUBLICS



RELANCE PUBLIQUE : Esplanade Tase - 11 Février 2016

2. RAPPEL DU CALENDRIER : LIVRAISON DES ÎLOTS BÂTIS AUTOUR DE L'ESPLANADE



La démarche de concertation

Etienne Ballan (association Arènes) présente les différentes phases de la concertation :

- **11 février 2016 : réunion publique d'information sur le projet d'esplanade**
Définition du périmètre opérationnel, des grands principes paysagers, de la démarche de concertation envisagée
- **Jusqu'à fin 2016, avant choix du concepteur**, première phase de concertation
Pour élaborer un « **cahier de recommandation des habitant/usagers** » pour l'esplanade ;
- **A partir de fin 2016, avec le concepteur, nouvelle phase de concertation**
Pour échanger, enrichir et réfléchir ensemble à la conception/dessin du projet (de plus en plus précis : phases esquisse, avant-projet/projet)
- **Fin 2018-fin 2019, accompagnement pendant les travaux :**
Pour tous : information : délais, organisation,...
A organiser avec un groupe relais : compréhension du chantier, appropriation de l'espace

Il présente ensuite les premières étapes en 2016 :

Une démarche pilotée par les acteurs concernés :

Un groupe de pilotage de la concertation associant la Métropole, la Ville de Vaulx-en-Velin et les conseils de quartier de La Côte-La Tase et Dumas-Genas.

- **Un questionnaire (Mars-Avril)**
Plus de 200 réponses, échantillon de bonne qualité.
- **Des focus groups : travail par « catégories d'acteurs » (Mars-Avril)**
Pour faire s'exprimer les points de vue, les « rêves » des futurs usagers.
Habitants du quartier / **Riverains** – habitants du PAE Tase / **Salariés /Jeunes**, usagers du centre social / **Parents d'élèves**, nounous, enseignants / **Associations** et gestionnaires d'équipement. (+ une réunion sur les attentes des acteurs de la **sécurité** : service prévention situationnelle, police, pompiers)
- **Un temps de croisement des regards : le forum d'aujourd'hui**
Pour confronter les visions, hiérarchiser...
- **Écriture du cahier de recommandations (Juin 2016)**
Séances d'écriture collective.

Échanges avec la salle

Ouarda Immeur déplore le fait que certains habitants du quartier, et tout particulièrement les habitants des grandes cités Tase, n'aient pas pris part à la concertation. Aussi, elle regrette que l'attention des collectivités ne se porte pas plus également sur la Place Cavellini.

Muriel Floriat (CQ Côte–La Tase) explique que les questionnaires, les démarches mises en œuvre ont permis d'aller au-devant d'un grand nombre d'habitants, dont les habitants des Grandes Cités. Ils n'ont pas été oubliés. Pour elle, il faut se saisir de l'opportunité qui existe autour de l'esplanade Tase, car un budget existe pour celle-ci, et donc qu'il est possible de construire véritablement un projet.

Une habitante s'inquiète de la non prise en compte dans la concertation des futurs habitants qui n'habitent pas encore dans le quartier, mais qui seront les futurs riverains de l'esplanade Tase.

Marie-Noëlle Battaglia (Arènes) explique que dans une certaine mesure, à travers le questionnaire, la parole et les besoins des nouveaux habitants ont été recueillis car nombre de nouveaux habitants ont répondu mais également quelques futurs habitants.

Une personne dont l'entreprise de 10 salariés donne sur l'esplanade (aile Est de l'usine) regrette de ne pas avoir été informée de la diffusion du questionnaire malgré la proximité de son entreprise avec l'esplanade.

Etienne Ballan rappelle la difficulté de l'exhaustivité dans la diffusion de l'information autour de la démarche de concertation. Il revient également sur les nombreuses discussions qui existent autour de l'aile Est de l'usine Tase et les souhaits de nombreux habitants de voir s'installer des commerces en rez-de-chaussée. Il rappelle que l'aile Est de l'usine appartient à un propriétaire privé et que l'installation de commerces n'est pas une compétence de la ville ou de la métropole. En effet, l'aile Est a vocation à rester propriété privée. Les aménagements publics et l'évolution du quartier en général créeront les conditions et favoriseront son évolution ultérieure, en particulier l'accueil à rez-de-chaussée d'activités s'ouvrant sur l'esplanade.

Etienne Ballan revient sur le déroulement de la soirée et du forum de croisements des rêves. Il présente tout d'abord l'espace d'exposition et de déambulation qui a été installé aux murs :

- Des panneaux de cadrage resituant l'esplanade Tase dans le Carré de Soie et les espaces publics aux alentours.
- Des panneaux restituant les rêves issus des focus groups avec une synthèse pour chaque groupe ;
- Des panneaux restituant les premiers résultats du questionnaire ;
- Des panneaux avec des enjeux annexes mais intrinsèquement liés à l'esplanade Tase (enjeux de gestion, de sécurités etc....) et qui pourront faire l'objet d'échanges dans le futur.
- Des panneaux d'expression libre où les participants peuvent s'exprimer ou se situer.

Tous les participants reçoivent :

- 14 gommettes vertes ou jaunes qu'ils peuvent coller sur les panneaux pour signifier qu'ils aiment et soutiennent cette idée.
- 7 gommettes rouges pour marquer leur désapprobation.
- 7 gommettes bleues pour se situer sur le panneau d'expression libre.

Etienne Ballan invite donc les participants à déambuler, à observer, échanger sur les rêves proposés puis à se positionner à travers les gommettes. Cette phase de déambulation va durer 45 minutes et sera accompagnée d'une petite collation.

Images de la déambulation

Ce temps de déambulation a permis aux habitants d'évoluer à travers l'espace et de prendre le temps de lire et de réagir aux différents panneaux. Ce temps a aussi été un moment de rencontres et a permis de nombreux échanges informels et conviviaux, à deux ou en petits groupes, entre habitants mais aussi techniciens.



L'utilisation des gommettes à coller sur les panneaux a permis aux participants de se positionner, de mettre en lumière leurs envies, leurs souhaits pour l'esplanade. Ce procédé ludique et visuel est aussi l'occasion de nouveaux échanges et de débats, le tout dans une ambiance détendue et conviviale.



Premiers enseignements à chaud

Etienne Ballan remercie les personnes présentes, d'avoir joué le jeu, et de s'être approprié cet espace de déambulation via les gommettes. Il propose de présenter une synthèse à chaud : un mélange des enseignements issus des rêves des ateliers et des retours et réactions exprimés lors de cette déambulation via les gommettes.

UN BESOIN DE VERT

Cet item ressort très fortement dans les rêves, mais également dans le panneau d'expression libre.



- Une ambiance qui **tranche** avec le reste du quartier
- De la **densité** végétale, au moins par endroits
- De la **vraie** nature, **sinueuse**, épaisse
- Que l'on peut **toucher**, pas un décor
- En tête des quatre priorités au forum de ce soir
- Le **jardin partagé** émerge au forum

UNE ENVIE DE S'INSTALLER

- Promener, flâner, se poser, s'installer... danser ?
- Fonctions **jeux et pique-nique** font l'unanimité dans les rêves, c'est moins clair dans le forum
- Mais mobilier urbain 4^{ème} priorité au forum...
- Des lieux accueillants... pour les jeunes aussi ?
- On ne fait pas que passer sur l'esplanade, c'est une **destination**
- On y pratique des **activités**
- Organiser des événements : oui mais pas trop souvent... réactions mitigées au kiosque (nuisances sonores ?)
- Crainte du rassemblement ?
- Des commerces mobiles ? Préférence pour les commerces en « **dur** »

UNE ENVIE DE SE RENCONTRER

- L'école **ouvre** sur l'esplanade, pas sur la rue
- On se rend à l'école, on se **rencontre** à l'école, on reste devant l'école...
- On **parle** sur l'esplanade
- Besoin d'activités dans les autres bâtiments : loisirs, sport, commerces, etc.
- **Maison des jeunes** et salle de gym sont discutées
- Crainte des rassemblements
- Besoin d'activités qui animent la place, le **marché** !

SOIF D'EAU...

- L'eau présente, courante, coulante, ou centrale sur l'esplanade, dans les rêves
- Mais semble dépendre des formes qu'elle prendrait (la/les fontaine(s), autre ?)
- Les associations ne parlent presque pas de l'eau
- 3^{ème} priorité au forum, **réactions contrastées**
- Valoriser le château d'eau
- Crainte que la gestion et l'**entretien** ne suivent pas

UNE ENVIE DE RACONTER LE QUARTIER

- Un **signal** : le château d'eau !
- **Identité** du quartier : une préoccupation générale
- Point commun à toutes les catégories
- **L'usine, et au-delà...**
- L'esplanade de la **bobine**...
- Le quartier multiculturel, la **diversité**
- **Transmettre** cette histoire, intéresse beaucoup les jeunes

UN BESOIN DE TRANQUILLITE

- (a)ménager les **bords** d'immeuble
- Pas de voitures, pas de scooters, pas de moteurs !
- Ambiances zen
- Pas de risques pour les enfants, **surveillance allégée** quand on est sur l'esplanade
- Besoin de sécurité, réactions contrastées sur les caméras
- Dépend aussi de la **qualité de l'entretien**

Suite à cette synthèse, Etienne BALLAN (association Arènes) propose un échange avec la salle.

Echanges avec la salle

Un habitant pointe que la question de l'entretien est une question centrale pour assurer le devenir de l'esplanade.

Plusieurs habitants prennent la parole successivement pour réaffirmer cette envie de verdure, de grands arbres, de « vraie » nature. L'un d'entre eux pointe également la difficulté de se représenter concrètement cette nature : il souhaite de la densité, mais également de la verdure sur les murs, une intensité dans certains espaces mais également une impression d'ouverture.

Un paradoxe est également pointé : l'envie d'épaisseur, de densité de verdure semble générer des problèmes de sécurité car cela crée des recoins sombres. Comment donc concilier cette envie de verdure épaisse et dense avec ce souhait de tranquillité publique ?

Etienne Ballan (Arènes) rappelle qu'il est important de souligner ces paradoxes, de les faire remonter au concepteur mais qu'il n'est pas nécessaire de trancher cette question tout de suite.

Une habitante fait toutefois remarquer que quand on parle de densité, on ne parle pas d'une forêt tout de même !

Une habitante s'interroge également sur la conciliation d'activités bruyantes sur l'esplanade avec un habitat dense tout autour : elle propose de dédier d'autres lieux à ces activités bruyantes, comme par exemple la place Cavellini. Pour elle la place Cavellini peut-être un lieu adapté à ces activités et permet de faire également le lien avec les jeunes.

Un habitant propose une vision différente. Pour lui, ce lieu peut rassembler les gens et les différentes composantes du quartier, il faut donc intégrer tout le monde en laissant de l'espace à différentes activités. Aussi, il souligne l'absence de jeunes dans la salle pour le forum et rappelle qu'il ne faut pas oublier leurs besoins, envies et avis.

Etienne Ballan (Arènes) explique que les participants à la co-écriture du cahier de recommandations seront en quelque sorte les porte-paroles de l'ensemble des visions proposées, et donc qu'il faudra évidemment donner une place à chacune de ces visions même si ce n'est pas celles que l'on porte individuellement.

Une habitante se questionne sur le lien de l'esplanade Tase avec le PUP Gimenez, et plus largement la coulée verte et les autres espaces publics du quartier. Elle souhaite que l'on imagine l'esplanade Tase en lien avec la place Cavellini et le PUP Gimenez. Elle veut que l'on travaille ces espaces ensemble en les articulant. En effet, il serait possible d'imaginer répartir les activités sur ces différents lieux (avec une réelle complémentarité des lieux), ou encore d'imaginer des activités qui transitent entre ces espaces.

Une habitante revient sur la question des jeunes : comment peut-on les intégrer si on ne prévoit rien pour eux sur l'esplanade ? Pour cette dernière, il faut penser à des choses spécifiquement pour eux : une salle des jeunes par exemple. Elle souhaite un vrai projet intergénérationnel.

Joëlle Giannetti (Association Vaulx Carré de Soie) fait remarquer que le château d'eau n'est pas le seul élément d'identité de l'esplanade Tase. En effet, d'autres éléments, comme l'usine Tase, les grandes cités Tase, la place Cavellini, appartiennent également au patrimoine bâti. Elle souhaite voir se mettre en place un parcours en passant par l'intérieur de l'usine pour raconter cette histoire. Aussi, elle pointe qu'il est important que les commerces arrivent en même temps que le reste de l'aménagement de l'esplanade. On parle de rencontres devant l'école etc.... mais ceux qui n'ont pas d'enfants, qui vont-ils rencontrer s'il n'y a pas de commerces ?

Elle s'interroge également : il existe une « rivière » qui coule à Villeurbanne dans le projet d'esplanade Miriam Makeba, pourquoi cela ne serait-il pas possible sur l'esplanade Tase ?

Etienne Ballan (Arènes) rappelle qu'au sujet de l'eau, les envies sont clairement exprimées, même si on s'aperçoit qu'il existe des gommettes rouges sur certaines formes d'eau ; il faut désormais travailler sur quelle forme d'eau.

Joëlle Giannetti (CQ Vaulx Sud La Côte-Tase) propose que l'on aménage une salle de boxe pour les jeunes à l'intérieur de l'usine ou dans les sheds.

Une salariée du secteur précise que l'usine a traversé différentes époques, et que les graffitis font partie d'une époque particulière de l'usine. Malgré les gommettes rouges collées sur les propositions de murs d'expression et tags, elle plaide pour un espace comme celui-ci.

Une personne de l'association Robin des Villes met l'accent sur le besoin d'unir et de réunir Vaulx-en-Velin. Il rappelle que le canal de Jonage, l'hippodrome, etc... sont comme des barrières qui coupent la ville en deux. Il appelle à une reconnexion de ces deux parties de la ville.

Une habitante fait part de ses craintes autour d'aménagements intégrant de l'eau : on parle toujours de beaux projets, mais l'exemple du bâtiment de Veolia montre bien comment cela peut être complexe en termes de gestion et coûter. Là-bas, l'eau ne coule plus et les bassins pourrissent.

Hafid Bellache (CQ Vaulx Sud La Côte-Tase) rappelle qu'il faut prendre en compte plusieurs demandes : les craintes des riverains du bruit mais également les jeunes qui ont l'impression que cette esplanade les exclut et n'est pas faite pour eux. Il exprime sa crainte que la non intégration de leurs attentes dans ce projet génère une frustration chez les jeunes qui puisse les pousser à faire des bêtises.

Une autre habitante rejoint Hafid Bellache dans ses propos et confie que les jeunes des Grandes Cités Tase se sentent déjà mis à l'écart et qu'il y a un grand besoin de les intégrer.

Une troisième personne prend la parole et nous met en garde contre les redondances : les jeunes demandent un skatepark alors qu'il y en a déjà un au niveau de l'hippodrome. Il faut créer des complémentarités entre ces espaces.

Un habitant rebondit sur l'idée de Joëlle Giannetti de consacrer un espace intérieur pour les jeunes pour contenir les possibles nuisances sonores.

Etienne Ballan (Arènes) revient sur le fait que les transformations possibles de l'aile Est peuvent être évoquées dans le cahier des recommandations, mais que concrètement l'aménagement de l'esplanade ne va pas y répondre, puisque dans la démarche engagée il ne s'agit que d'aménager l'espace public de l'esplanade. Il faut sans doute réfléchir à d'autres manières d'intervenir pour faire évoluer le bâtiment.

Un habitant souligne que si l'on désire concevoir un espace pour tous, il faut que les jeunes prennent une place dans la concertation et participent à l'écriture du cahier de recommandations.

Un autre habitant propose de pouvoir impliquer les jeunes via des projets de co-construction de certains espaces de l'esplanade.

Une habitante se saisit de la question des espaces dédiés aux animaux : elle souhaite un espace délimité pour éviter d'avoir des crottes partout sur les pelouses.

Etienne Ballan (Arènes) conclue la rencontre en remerciant les habitants pour leur participation et en les invitant à s'inscrire pour participer aux deux ateliers de co-écriture du cahier de recommandations. Il précise que l'inscription porte sur deux ateliers afin de faciliter le travail en groupe de co-rédaction.

La première date pour écrire collectivement le cahier de recommandations est donc le mardi 7 juin 2016 de 18h30 à 20h30 à la maison du projet.