festi'VAD:
LE FESTIVAL QUI FAIT BOUGER LES LIGNES

CONSTRUCTION_ DÉMONSTRATRICE

21 nov. 2024 à Tournon-sur-Rhône (07)

Organisé par

ville & aménagement durable

TOURNON SUR RHÔNE

D'ARDÈCHE EN HERMITAGE
ARCHE Agglo

Avec le soutien de

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ADEME

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Cofinancé par l'Union européenne

SOMMAIRE

p. 3 — LE FESTI'VAD

p. 4-5 — INTRODUCTION

p. 5-6 — LES TEMPS FORTS

p. 7-13 — EN BREF

p. 14-15 — PERSPECTIVES

p. 16-17 — ILS Y ÉTAIENT

p. 18 — RESSOURCES UTILES

p. 19 — REMERCIEMENTS

LE FESTI'VAD

LE FESTIVAL QUI FAIT BOUGER LES LIGNES

En 2024, Ville & Aménagement Durable a réuni les professionnels du bâtiment et de l'aménagement autour du Festi'VAD : **3 temps forts, 3 projets de collectivités territoriales d'Auvergne-Rhône-Alpes, 3 formats innovants d'intelligence collective.**

Conçu comme une onde itinérante dans l'espace et le temps, le Festi'VAD proposait d'introduire l'approche artistique pour nourrir une réflexion partagée sur les pratiques professionnelles et les futurs souhaitables.

Décalons notre regard pour enrichir nos projets de territoire !

RADIO A

PODCAST : Robustesse et adaptation, quelle culture constructive dans un monde fluctuant ?

avec :

- **Alexis Gante**, Responsable d'opération aménagement à Tournon sur Rhône (07)
- **Olivier Hamant**, biologiste chercheur à l'INRAE, directeur de l'institut Michel Serres, auteur
- **Nicolas Emin**, chargé de mission chez Ville & Aménagement Durable

festi'VAD: 2024

13 juin

1 SOIRÉE DE LANCEMENT

à Zadiga Cité, Lyon (69)

vert
Le média qui annonce la couleur

Juliette Quef, marraine

4 juillet

2 RÉCIT PROSPECTIF

MORANCÉ en Beaujolais

La Guilde de l'Innovation

18 octobre

3 PARLEMENT DU VIVANT

ANNECY

COLLECTIF

21 novembre

4 CONSTRUCTION DÉMONSTRATRICE

TOURNON SUR RHÔNE

10 décembre

5 CLÔTURE DUFESTIVAL

à L'Île Ô, Lyon (69)

Artistes fil rouge :

KIBLIND

COMPAGNIE DES PRAIRIES

INTRODUCTION

La construction annonciatrice s'intègre dans le projet de requalification urbaine et environnementale de la friche ITDT : environ 10 ha en entrée de ville, au contact direct du centre-ville. Sa réalisation vise à créer un espace d'interface entre la ville, le site de la future ZAC et son environnement.

Le format de la construction démonstratrice avait été pensé pour permettre à la collectivité d'accueil de répondre aux besoins du territoire et servir une stratégie. Elle devait être démonstratrice sous différents aspects :

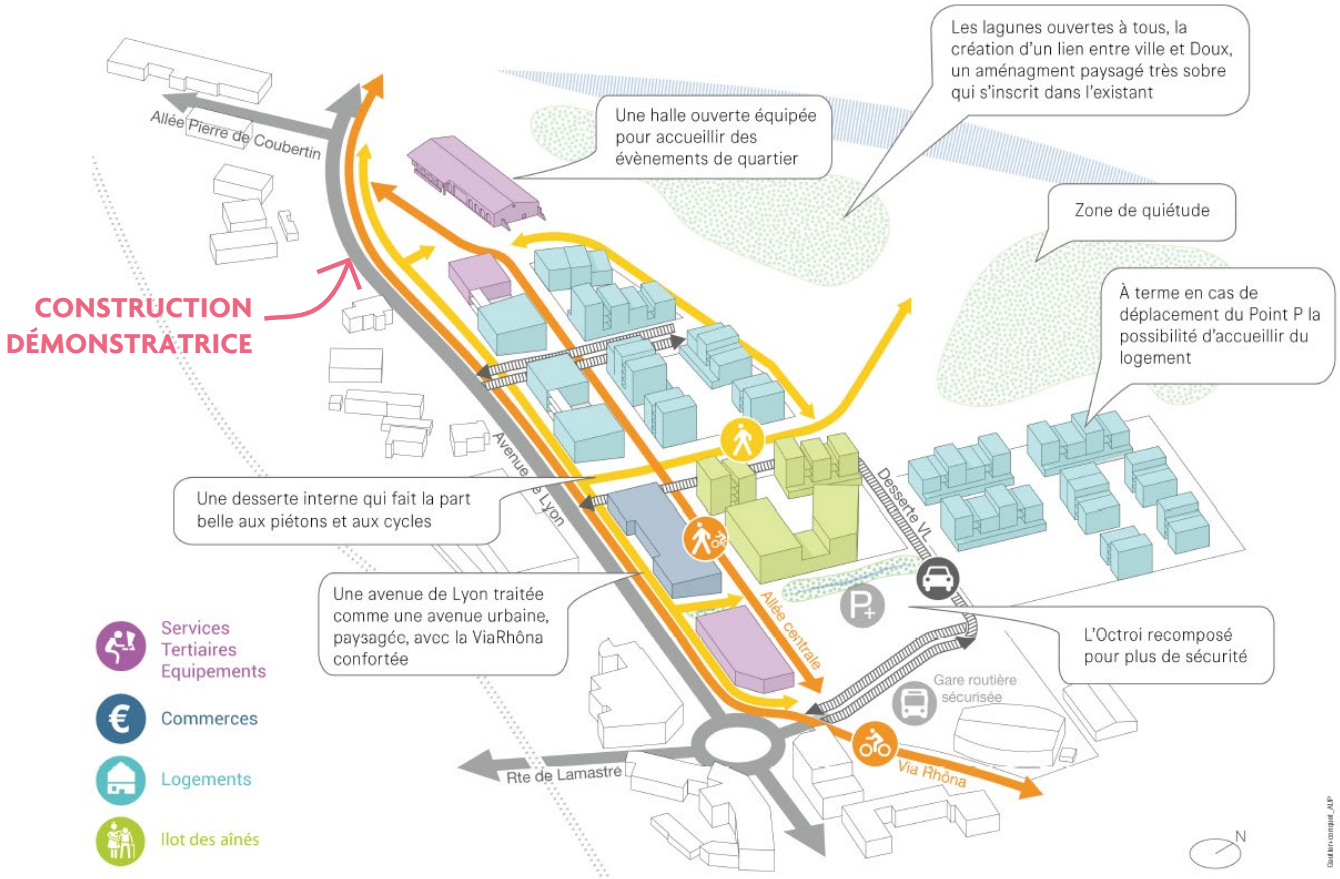
- social : respect du vivant sous toutes ses formes ;
- technique : solutions et matériaux mis en œuvre.

L'objectif initial était donc de réaliser sur le territoire d'accueil une construction démonstratrice, de manière collective en impliquant un panel d'acteurs.

La Ville de Tournon-sur-Rhône s'est positionnée sur ce format dans le but de porter une réflexion autour de la construction démonstratrice en résonnance avec la stratégie environnementale et d'activation du site de la friche ITDT. Les 2,3 ha de foncier urbanisables représentaient ici un lieu stratégique à l'échelle de la Ville de Tournon-sur-Rhône et de ARCHE agglo : un nouveau quartier était en projet, avec de forts enjeux environnementaux.

La collectivité avait pour ambition que la construction s'inscrive dans une démarche globale d'animation du lieu et d'émulation autour des enjeux de l'écoconstruction.

Le 21 novembre 2025, une trentaine de personnes se sont retrouvées à Tournon-sur-Rhône, pour l'inauguration de la construction.



MOT DE TOURNON-SUR-RHÔNE

« La Ville de Tournon-sur-Rhône et ARCHE Agglo ont vu dans le Festi'VAD une occasion de poursuivre la réflexion engagée après le workshop « coconstruisons l'habitat autrement » de mars 2023, et d'acter d'une première réalisation sur le site du futur écoquartier ITDT.

L'année 2024 a été marquée par une activité de projet intense, une longue phase de concertation de février à mai a mobilisé les tournonais à travers différents formats, faisant émerger un besoin fort de mieux connaitre le site et le projet, et permettant d'alimenter le travail de conception du projet urbain.
Nous anticipions dans le même temps l'année 2025, caractérisée par la phase règlementaire et administrative (modification du PLU, évaluation environnementale, …) et ses délais d'instruction, qui risquait de donner le sentiment d'une pause dans le rythme d'avancement du projet.

Le choix du format « construction démonstratrice » s'est donc imposée à nous par la nécessité de « faire », dans un contexte de forte attente vis-à-vis de la mutation de l'ancienne friche ITDT (l'activité a cessé en 2008), et dans une volonté de laisser un marqueur sur le site pour faire la transition entre l'année 2024 et les premiers travaux en 2026. En candidatant au Festi'VAD, nous y avons vu une manière d'être challengé, avec une obligation de résultat.

Initialement notre choix s'était tourné vers un projet permettant des premières occupations dans la halle. Les temps d'accueil du public sur site ont montré la difficulté à gérer un accès régulier sur place.
Les discussions avec VAD ont permis de faire émerger l'idée du belvédère, ce qui nous a permis :

- de proposer un espace « donnant à voir » le site, rapidement complété par des panneaux explicatifs sur le projet, tout en restant aux franges du site ;
- de proposer un espace de pause le long de la ViaRhôna, sur un secteur qui manque cruellement d'ombre et d'assises ;
- de fournir un support un peu singulier pour de la communication institutionnelle ;
- de créer un espace de dialogue entre la maîtrise d'œuvre urbaine et les équipes techniques de la ville de Tournon-sur-Rhône, dans la continuité des nombreux échanges que nous pouvons avoir sur le projet, notamment d'espaces publics. Une manière de « faire ensemble » assez originale.

Nous espérons rapidement pouvoir observer les travaux depuis le belvédère, afin qui sait, de lui prévoir une seconde vie, directement sur site ! »

Alexis Gante,
Responsable d'opération aménagement , Tournon sur Rhône (07)

LES TEMPS FORTS

D'UNE CONSTRUCTION DÉMONSTRATRICE À UNE CONSTRUCTION ANNONCIATRICE

LA PROPOSITION DE DÉPART

Scénario 1 – une « boîte dans la boîte » pour occuper la halle existante et :

- Participer à l'animation et à l'occupation temporaire de la friche en reconversion
- Identifier et visibiliser les filières de l'écoconstruction, les faire se rencontrer avec les acteurs de la promotion immobilière
- Prototyper un « volume capable » susceptible de préfigurer des futurs usages dans l'ancienne halle industrielle conservée

Scénario imaginé selon une logique de petits modules qui s'assemblent entre eux, pour une occupation associative (enjeu de confort thermique, d'évolutivité, etc.)

1

RÉFLEXIONS SUR LA PROGRAMMATION :

Février 2024 : étudier le champ des possibles

Scénario 2 – le scénario 1 s'est confronté à plusieurs freins (accessibilité de la halle, responsabilités, budget, etc.) , ce qui a conduit à un scénario 2 qui a tout autant de sens. Ce nouveau projet tend vers une installation artistique : créer un belvédère pour montrer à voir la biodiversité et l'évolution du site (lien entre grand paysage et le projet)

➡ **Scénario retenu**

2

LE FORUM DES ADHÉRENTS DE VILLE & AMÉNAGEMENT DURABLE

3

Avril 2024 : Atelier de co-construction d'une frise chronologique

Objectif : aller d'un processus linéaire vers un processus circulaire en introduisant le réemploi pour la réalisation de la construction Points de vigilance soulevés : quid de la loi MOP ? des autorisations d'urbanisme ? de l'accessibilité du site ? de l'organisation juridique du chantier s'il est participatif (responsabilité/ assurance) ? Attention au timing serré pour processus itératif !

Pistes de travail formulées : Se reposer la question structurante du Festi'VAD : « De quoi avons-nous réellement besoin ? »

- Si l'on n'utilise pas la halle existante, pourquoi construire neuf à côté ?
- Amener plus de frugalité par un travail sur les cheminements (occupation temporaire de la friche et lien aux lagunes)
- Intégrer au projet un parcours plus global, entre le site, la halle, et son paysage
- Miser sur des aménagements transitoires
- Revoir l'ambition pour lever de nombreux points de vigilance techniques, organisationnels, assurantiels, etc.
- Commencer petit pour aller plus loin sur les objectifs fixés

PROJET FINAL

Un belvédère pour répondre à plusieurs besoins identifiés par la collectivité :

- Préfigurer les aménagements à venir
- Communiquer, donner à voir, faire halte
- Ouvrir la friche à horizon 2025
- Valoriser le travail d'équipe en interne
- S'inscrire dans le temps long

Ce belvédère a été conçu et dessiné par Gautier+conquet AUP, architecte en chef du projet de ZAC

4

LA RÉALISATION DE LA CONSTRUCTION

Octobre – novembre 2024

Le sourcing de matériaux de réemploi n'a pas abouti. La démontabilité de la construction et la réemployabilité de ses éléments a été conçue via :

- La préfabrication : arches porteuses assemblées en atelier et montées sur place, spitées au sol sur des platines cachées par le platelage du sol surélevé de 40 cm
- Des assemblages réversibles : encoches permettent d'assembler les éléments entre eux, avec un tournillon et une tige filetée permettant la tenue mécanique

Plusieurs services de la ville ont collaboré pour réaliser la construction :

- Atelier de menuiserie : préfabrication des éléments
- Services de voirie : fondations
- Montage sur site à la grue
- Service des espaces verts : réalisation de la ganivelle

5

INAUGURATION DE LA CONSTRUCTION

21 novembre 2024

- Accueil autour de la construction démonstratrice
- Inauguration de la construction démonstratrice. Mise en scène dansée de la friche et découverte des végétaux et matériaux présents sur le site par la Compagnie des Prairies.
- Présentation du processus et du contexte territorial dans lequel s'inscrit la construction, par Tournon-sur-Rhône / Arche Agglo, Gautier+Conquet a.u.p.et Alto Step
- Ateliers thématiques de réflexions, au service du projet de territoire de la collectivité :
  - matière et ressources ;
  - vivant et biodiversité ;
  - processus et gouvernance.
- Danse collective de la vigne

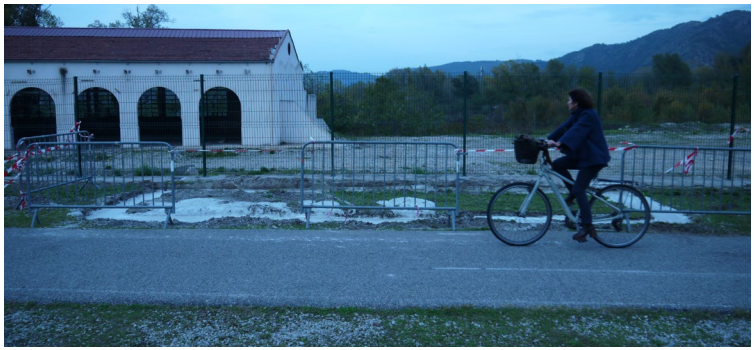
6

EN IMAGE

PROJET FINAL

Gautier+Conquet a.u.p.

LA RÉALISATION DE LA CONSTRUCTION



INAUGURATION DE LA CONSTRUCTION

COMMENT LE PROCESS A NOURRI LE PROJET DE TERRITOIRE ?

L'enjeu était de relier ce format innovant du Festi'VAD à la stratégie d'activation du site engagée par la ville de Tournon-sur-Rhône et Arche Agglo, sur le temps long. Ce fut l'occasion pour la collectivité de se poser les bonnes questions, à un moment clé de son projet de territoire.

La construction annonce qu'il va se passer quelque chose sur le site, aujourd'hui vide, et aride.
Le jour de l'inauguration, l'intervention de la Compagnie des prairies a amené les participants, rassemblés sur le belvédère, à poser le regard sur ce site et à percevoir la végétation qui a repris le dessus. Cela a aussi préfiguré l'aménagement d'un futur théâtre de verdure en vis-à-vis de la halle existante conservée.

Le processus du Festi'VAD a obligé la collectivité à prendre un temps de pause dans le processus et à se questionner différemment sur la façon de faire la ville. Les enjeux et défis à relever pour la création du nouveau quartier sont identiques à ceux d'agglomérations plus importantes alors que les moyens sont moindres, d'où l'intérêt de miser sur l'intelligence collective à travers les ateliers :

Matière et ressources :

Comment mobiliser la filière professionnelle autour d'un projet ambitieux pour le territoire ?

Dépasser l'aspect économique :

* Avoir un cahier des charges donnant des prescriptions contraignantes
* Présenter un catalogue de filières et techniques constructives présentes sur le territoire (paille, chanvre, terre, etc.)
* Prévoir un indicateur que la collectivité peut donner à respecter ?

Faire avec le déjà-là :

* Exploiter la ressource que représente la halle existante et qui pourrait servir de stockage de matériaux de réemploi collectés
* Etudier la possibilité de faire des bétons de site avec les granulats présents et montrés pendant l'intervention artistique

Miser sur les compétences locales :

* Inventorier les compétences en présence sur le territoire
* Recourir à la formation pour en développer

Innover :

* Ouvrir la discussion avec les assureurs sur le sujets de techniques non courantes
* Réfléchir au risque et prioriser l'innovation sur les bâtiment à plus faible hauteur

Optimiser la matière :

* Réfléchir à la densité de construction pour minimiser la quantité de matière mise en œuvre au m² construit

Vivant et biodiversité :

Comment le projet peut-il faire écosystème avec le vivant ?

Porter une réflexion sur les espaces :

* Exploiter les zones non utilisées pour en faire des zones de refertilisation de terres excavées

Viser la robustesse face aux risques :

* Envisager des « stress test » en alternative à la gestion actuelle du risque inondation géré par l'Etat avec des cartes
* Gérer les eaux pluviales avec infiltration in situ, en adaptant la palette végétale en fonction, et en intégrant la question de la pollution résiduelle

Penser le projet dans le temps long :

* Accompagner la nature via des expérimentations
* Réaliser un suivi des plantations dans le temps long
* Anticiper des servitudes de passage sur les parcelles privées pour permettre l'entretien
* Laisser l'usage définir le projet, par exemple : attendre que des chemins de désirs tracent les futurs cheminements

S'appuyer sur différents acteurs :

* Travailler sur les aménagements et mobiliers extérieurs avec le lycée agricole
* Intégrer des collectifs d'habitants dans la gestion des espaces extérieurs

Utiliser les ressources du site et les préserver :

* Se poser la question sur les espèces invasives
* Réfléchir aux trames vertes, bleues, turquoises, etc.
* Limiter les risques pour les espèces en présence, par rapport à la future voirie de desserte du quartier

Processus et gouvernance :

Comment l'approche paysagère et bioclimatique, intégrant les questions temporelles, peut engendrer une gouvernance et un processus différents ?

Donner des objectifs plutôt que des prescriptions :

* Se projeter dans le temps avec des objectifs donnés pour chaque opérateur
* Fixer pour chaque ilot une ambiance et un horizon et définir des moyens
* Demander aux opérateurs de s'engager sur des moyens mis en œuvres plutôt que sur des indicateurs chiffrés

Définir ce qui est intangible et prioritaire :

* Garder les prescriptions paysagères pour placer la priorité sur le propos paysager
* Définir la charge foncière pour que le débat puisse porter sur d'autres préoccupations d'ordre qualitatif
* Prévoir de faire porter à une échelle plus importante la gestion des espaces verts communs privatifs pour en optimiser les coûts

Clarifier ce que la collectivité doit demander dans ses consultations :

* Consulter des groupements architectes-paysagistes
* Demander des simulations thermiques basées sur des évolutions climatiques à horizon 2040

LA FRICHE ITDT,
DANS QUELQUES ANNÉES...

OKTRICI

ILS Y ÉTAIENT

Malgré la pluie, voir la requalification d'une friche sous un autre angle fut un grand point fort de l'événement. Les ateliers participatifs étaient très bien pensés et j'ai apprécié la présentation de l'équipe de maitrise d'œuvre qui travaillait sur ce projet urbain. Grâce à ce format du Festi'VAD, j'ai acquis de nouveaux outils de concertation, ainsi qu'une vision culturelle des projets que je pourrai mettre à profit à l'avenir.

Laura Sabina,
Chargée des études pré opérationnelles,
Ardèche Habitat

L'événement nous a permis d'apporter un regard extérieur neuf sur le projet sur lequel nous travaillions depuis plus d'une année. Les ateliers ont permis d'élargir et compléter certaines propositions faites par des acteurs locaux lors du forum des filières que nous avions organisé. Cela a pu nourrir les prescriptions environnementales dont nous sommes en charge de la rédaction. La construction démonstratrice, le belvédère en bois, en même temps que le nouveau point de vue sur le projet qu'il cadre, apporte une touche de biosourcé à cette partie du site très minérale. Cela offre un clin d'œil aux futurs matériaux qui seront mis en œuvre dans les constructions.

Gaultier Reynaud
Responsable du pôle environnement,
Alto Step

Super évènement à Tournon avec une belle organisation, cela apporte toujours une respiration et une réflexion intéressante pour nos propres activités ; Le fait de croiser les regards des différents métiers et de travailler sur des problématiques qui ne sont pas les nôtres permet aussi de se «permettre» des libertés dans ce que l'on imagine et des ambitions de projets qui sont comme des moments de micro-formation. J'ai aussi pu rencontrer des personnes intéressantes qui font partie de mon réseau professionnel aujourd'hui. Curieuse de voir le résultat et les choix qui ont finalement été faits !

Julie Bourquard Zaug
Architecte chez JBZ Architecture et
Présidente de Ma Palette

ET APRÈS...
LE PROJET ITDT
DEMAIN...
LE PROJET ITDT
DEMAIN...
L'OCTROI VERS LE COEUR DE QUARTIER
UN PÔLE INTERMODAL RATIONNALISÉ ET SÉCURISÉ
Gautier+Conquet a.u.p

RESSOURCES UTILES

Retrouvez tout sur la Construction démonstratrice de Tournon-sur-Rhône :

- Vidéo récapitulative de la journée
- Podcast
- Compte-rendu

Plus d'infos sur le projet de re-qualification de la friche ITDT :

Tout sur le Festi'VAD :

VILLE & AMÉNAGEMENT DURABLE

Ville & Aménagement Durable est un réseau de professionnels du bâtiment et de l'aménagement durable en Auvergne-Rhône-Alpes. Il regroupe plus de 460 structures adhérentes. Tous les métiers sont représentés, pour ensemble, s'informer, se former, débattre et coconstruire de nouveaux standards. La force de VAD, des professionnels au service des professionnels, où les adhérents sont les moteurs de l'activité en mettant leur expérience au service du réseau. La structure implique et mobilise chaque année plus de 2000 professionnels.

REMERCIEMENTS

Merci aux participants aux ateliers du forum des adhérents et du jour de l'inauguration !

Merci aux acteurs ayant participé à la réalisation de la construction démonstratrice et l'animation de l'événement d'inauguration :

Acteurs du projet urbain et de la construction démonstratrice : Alexis Gante, Thomas Berthier, Marc Dugué (Ville de Tournon-sur-Rhône et Arche Agglo), Gaultier Reynaud (Alto Step) ; Hugo Guillet et Aline Masson (Gautier+Conquet a.u.p.), Simon Coulomb (Ville de Tournon-sur-Rhône)

Intervention artistique le jour de l'inauguration : Julie Desprairies et Elise Ladoue (Compagnie desprairies)

festi'VAD:

LE FESTIVAL QUI FAIT BOUGER LES LIGNES

Organisé par :

ville aménagement durable

VILLE DE TOURNON SUR RHÔNE

D'ARDÈCHE EN HERMITAGE
ARCHE Agglo

Avec le soutien de :

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ADEME
AGENCE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Cofinancé par l'Union européenne