

PARLEMENT_ DU VIVANT

Organisé par



ANNECY



Avec le soutien de



Cofinancé par
l'Union européenne

10 octobre 2024 à Annecy (74)





SOMMAIRE

p. 3

LE FESTI'VAD

p. 4-5

INTRODUCTION

p. 5-6

LES TEMPS FORTS

p. 7-13

EN BREF

p. 14-15

PERSPECTIVES

p. 16-17

ILS Y ÉTAIENT

p. 18

RESSOURCES UTILES

p. 19

REMERCIEMENTS

LE FESTI'VAD

LE FESTIVAL QUI FAIT BOUGER LES LIGNES

En 2024, Ville & Aménagement Durable a réuni les professionnels du bâtiment et de l'aménagement autour du Festi'VAD : **3 temps forts, 3 projets de collectivités territoriales d'Auvergne-Rhône-Alpes, 3 formats innovants d'intelligence collective.**

Conçu comme une onde itinérante dans l'espace et le temps, le Festi'VAD proposait d'introduire l'approche artistique pour nourrir une réflexion partagée sur les pratiques professionnelles et les futurs souhaitables.

Décalons notre regard pour enrichir nos projets de territoire !

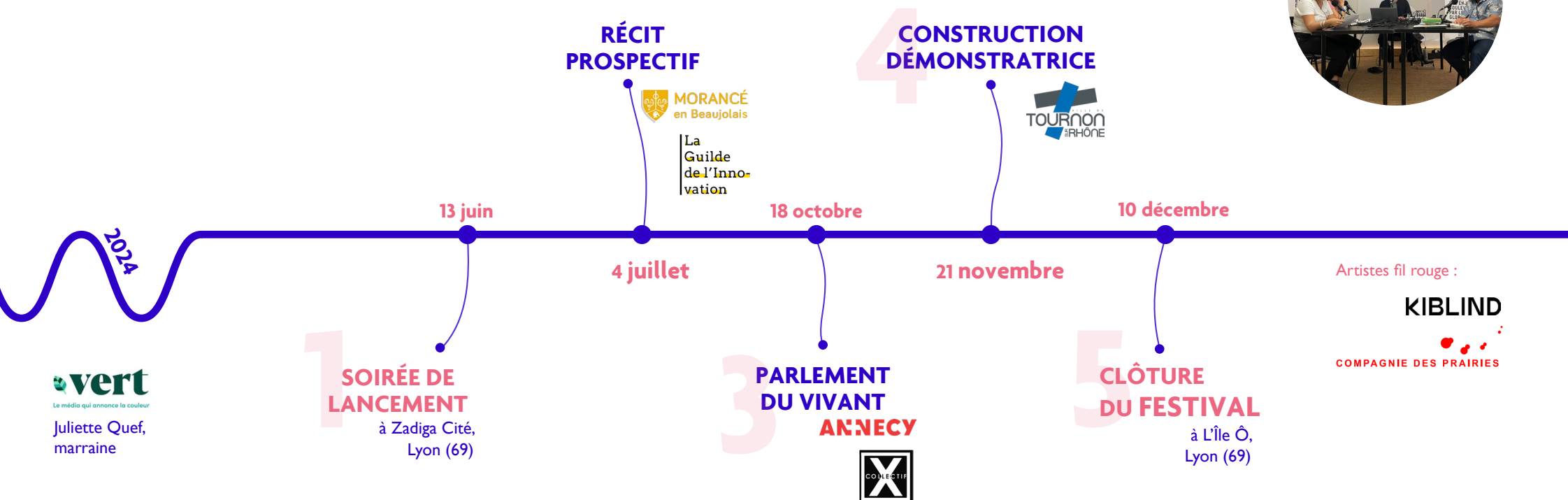
RADIO A•

avec :

- **Nora Segaud Labidi**, maire adjointe - Aménagement durable de l'habitat à la Ville d'Annecy (74)
- **Thierry Boutonnier**, artiste (projets « Bodymaniser le parking », « la chaîne des chênes », « Prenez racines »...)
- **Claire Vilasi**, chargée de mission chez Ville & Aménagement Durable

PODCAST :

**Une démocratie qui s'active
pour agir sur le cadre de vie ?**



INTRODUCTION

Le 18 octobre 2024, plus de 80 personnes ont participé au premier Parlement du Vivant à Annecy, en présence du Maire François Astorg et de Nora Segaud Labidi, maire adjointe - Aménagement durable de l'habitat.

Organisée dans le cadre du Festi'VAD, cette mise en débat théâtralisée de l'aménagement du Quartier des Trois Fontaines avait pour objectif de :

- découvrir et tester une autre manière de penser collectivement un projet, prenant en compte toutes les formes du vivant
- participer au débat sur un format original, celui du théâtre, afin de vivre une expérience unique et innovante au service du projet
- (re)découvrir le Quartier des Trois Fontaines, son passé, son présent, son futur projeté.

Imaginé avec les membres de VAD en 2022 et 2023 dans le cadre d'un processus de designthinking, ce format innovant mêlant urbanisme et théâtre a été mis en oeuvre avec la Ville d'Annecy et avec l'appui du Collectif X, une compagnie stéphanoise composée de comédiens et d'un urbaniste.

Accueilli au centre horticole d'Annecy et à la suite d'une visite du quartier (son passé, son présent, son futur projeté), ce Parlement du Vivant a donné la parole aux différentes parties prenantes du projet, entités humaines et non-humaines (végétales, animales, etc.) dans l'objectif de nourrir la vision prospective d'Annecy 2050.

Cette journée est l'aboutissement d'un travail mené entre février et octobre 2024, mêlant enquêtes de terrain et ateliers avec les acteurs du quartier, les services de la Ville d'Annecy et les professionnels du réseau de Ville & Aménagement Durable.

MOT D'ANNECY

Le Parlement du Vivant est une formidable opportunité pour modifier les pratiques de construction de la ville par un changement de regard pour envisager de nouvelles perspectives, que l'on soit de la collectivité ou un habitant. Cela stimule les discussions et les réflexions autour des problèmes urbains et sociétaux.

La démarche prospective Annecy 2050 souhaite, entre autres, inscrire l'art et la culture comme pilier d'une stratégie de transformation de la ville et passer d'une vision équipementière et institutionnelle de la culture à une vision plurielle, attentive à la richesse des pratiques culturelles. Par ailleurs, la culture est un formidable outil de cohésion sociale et spatiale dont nous avons éminemment besoin, d'autant plus dans les secteurs de transformation urbaine, comme le quartier des Trois Fontaines.

Longtemps délaissé, ce quartier au passé industriel et à l'interface entre le centre historique et une zone d'activité, est un des secteurs prioritaires ciblés dans la démarche Annecy 2050. Appelé à muter pour s'affirmer comme nouvelle centralité, il a été essentiel d'appeler préalablement divers acteurs pour reconquérir et redécouvrir ce quartier depuis un nouveau point de vue, avant de pouvoir le repenser et faire émerger un véritable projet urbain.

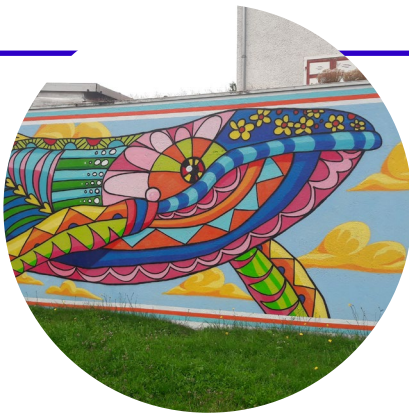


LES TEMPS FORTS

RÉUNION DE LANCEMENT À ANNECY

12 avril

En présence des équipes de la Ville d'Annecy, du Collectif X et de Ville & Aménagement Durable, avec découverte du Quartier des Trois Fontaines



CONSTITUTION DU GROUPE PROJET

avril-juin

- Identification des acteurs clés du quartier et des services de la Ville, par la Ville d'Annecy
- Diffusion d'un appel à participation au réseau professionnel de Ville & Aménagement Durable

Objectif : identification d'un collectif multi-disciplinaire pouvant s'investir dans le projet (participation aux résidences) ainsi que les « figures » du quartier à interviewer pour nourrir le travail.



RÉSIDENTE #1

20-21 Juin

Avec les acteurs du quartier, les services de la Ville d'Annecy et les professionnels du réseau de Ville & Aménagement Durable :

- Visite du quartier
- Enquêtes de terrain
- Ateliers

Objectif : création du collectif, identification des enjeux du quartier et groupes d'intérêt à représenter dans le cadre du Parlement.



RÉSIDENTICE #2

12-13 septembre

Poursuite des enquêtes de terrain et des ateliers.

Objectif : écriture des fiches personnages, préparation du déroulé du Parlement, écriture des scènes.



LE PARLEMENT DU VIVANT

18 octobre

Précédé d'une répétition générale le 17 octobre

- Mot d'accueil par la Ville d'Annecy et VAD
- Débat théâtral : le Quartier des Trois Fontaines en 2030, avec participation active des participants sous forme d'un jeu de rôle
- Immersion dans le quartier : visite pour découvrir son passé, son présent et son futur projeté
- Parlement du Vivant : le Quartier des 3 Fontaines en 2050
 - # 1 : discours introductif
 - # 2 : construction d'un argumentaire et d'une identité pour chaque entité représentée, en sous-groupe
 - #3 : débat
 - #4 : discours conclusif
- Cocktail



EN BREF

Une visite du Quartier des Trois Fontaine à la découverte de son passé, son présent et son futur projeté



Un quartier à l'histoire riche et palpitante



Je me suis impliquée dans le projet du “Parlement du Vivant” sur la proposition de Claire Davignon, du Service Urbanisme et en charge du projet “Annecy 2050” sur le Quartier des Trois Fontaines.

En 2021, j'avais créé une nouvelle visite guidée de ce quartier méconnu du grand public, tant local que touristique. En effet, cette zone située au pied de la montagne du Semnoz est un endroit humide et froid où coulent trois rivières : Isernon, Sainte Catherine et Loverchy. Une friche industrielle et urbanisée qui pâtit d'une très mauvaise image auprès de la population locale. On surnommait autrefois ce quartier ouvrier “La Sibérie annécienne” et “Chicago”.

Néanmoins, c'est en déambulant que je me suis aperçu qu'il y'avait des atouts cachés indéniables et que l'histoire de ce quartier était riche et palpitante, avec par exemple :

- L'implantation des premiers jardins ouvriers de Haute-Savoie et la pose en 1905 de la première pierre d'une belle maison de la belle époque par l'abbé Jules Lemire, fondateur de l'association du coin de terre et du foyer.
- La création de trois usines emblématiques d'Annecy : Salomon (fixations de ski) et Metrix (appareils de mesure) par deux patrons charismatiques et visionnaires : Georges Salomon et Georges Friedrichs. Et plus loin, l'usine GGB, la seule encore en activité, qui fabrique des “coussinets”, bagues antifrictions pour l'automobile et l'aéronautique.
- Les Rails : ils marquent encore le paysage et sont les vestiges de la ligne ferroviaire reliant Annecy à Albertville.
- La “Friche des rails” est désormais un lieu culturel et festif géré par le service événements de la ville d'Annecy. Il propose des concerts et des animations pendant la période estivale. J'ai l'occasion de mener des visites guidées gratuites depuis 2023, sur quelques dates en fin de journée, en amont des spectacles.

En juin 2024, j'ai donc rejoint les séances de ce projet novateur et original et ai réalisé les fiches personnages des “fantômes du passé” en écrivant une courte biographie de Jules-Auguste Lemire, Georges Salomon et Georges Friedrichs.

Le 18 octobre 2024, lors de la restitution au public, j'ai coanimé une visite guidée dans ce quartier en évoquant le passé, tandis qu'une comédienne du Collectif X nous guidait au présent et enfin Claire Davignon parlait de l'avenir de ce quartier en nous projetant dans une “utopie urbanistique”.



Céline Barbier-Kezel,
Guide-conférencière au Service
Ville d'art et d'histoire d'Annecy

EN BREF



EN 2050, UN QUARTIER VIVANT !

Parmi les messages portés par les différentes voix qui se sont exprimées lors du Parlement du vivant pour l'aménagement du Quartier des Trois Fontaines en 2050 :

DESARTIFICIATISATION / des sols éponges pour que l'eau s'infiltre, des espaces de pleine terre...

STOP À LA POLLUTION / des entreprises impliquées dans la renaturation du site et accompagnées dans la transition environnementale de leurs activités, l'Isernon à découvrir pour rendre visible les différentes pollutions, des pesticides interdits, des sources énergétiques limitant les rejets polluants, un transport carboné limité...

DES LIEUX DE CONTEMPLATION / des balades urbaines inscrites au sein de l'Office du Tourisme, des lieux d'observation mettant en avant le cycle de l'eau (« micro-parcs, lieux de poésie »), des lieux de pêche créant des liens entre générations (voire la mise en place d'une pisciculture collaborative), sans faire de ces lieux des attractions mais bien des respirations pour les riverains

UNE ÂME PRÉSERVÉE / un effet « patchwork » du quartier à conserver, la présence d'industriels innovants et pourvoyeurs d'emploi en guise d'héritage du passé

DES ESPACES PROPICES À LA PRÉSERVATION/CRÉATION DE BIODIVERSITÉ (FAUNE ET FLORE) / des parcs urbains, des espaces arborés, des points hauts et des anfractuosités dans le bâti favorables à la nidification, des toits végétalisés, une coulée verte sur la Friche des Rails, des jardins partagés, de la diversité florale, la création d'indicateurs pertinents pour suivre la biodiversité...

DES LIEUX DE QUIÉTUDE / limitation de l'éclairage nocturne, la présence de zones de quiétude...

DES ALLIANCES ENTRE HUMAINS ET NON-HUMAINS / par exemple pour que l'homme et l'abeille se défende du frelon, pour que le Semnoz devienne un support d'éducation à la préservation de l'environnement et non pas qu'un attrait touristique, et, plus globalement, pour prendre en compte dans la durée ces différentes entités dans les prises de décision

DES FORMES URBAINES ADAPTÉES / laissant le sol respirer et une place à la nature, poreuses et atténuant les nuisances, construites avec l'existant (càd privilégiant la rénovation, le réemploi)...

UN QUARTIER VIVANT QUI CULTIVE SA DIVERSITÉ / par la multiplicité des activités accueillies, par l'esprit des habitants propice au lien social, par son dynamisme et la place laissée à toutes les générations (« de la musique et des terrains de sport ») ainsi qu'aux plus démunis (« une mixité considérée comme une richesse »)



EN BREF

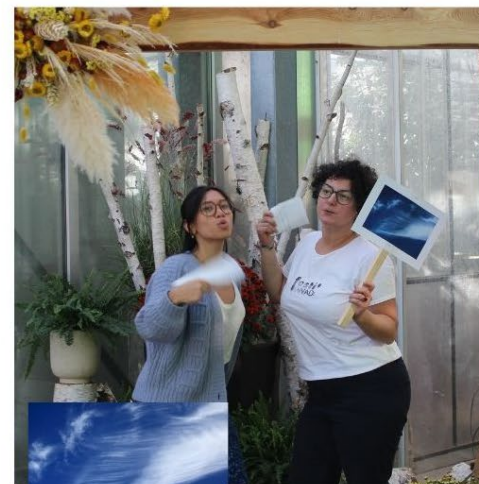
Le Parlement du Vivant a donné la parole à différentes entités, humaines et non-humaines



Promoteurs



Enfants de 9 ans et 14 ans



Air



Ver de terre



Moustique tigre



Semnoz



Figuier



Isernon



Faucon



**Personne précaire,
femme réfugiée
climatique**



**« Fantômes du passé » : Georges
Friedrich, Georges Salomon, Abbé
Lémire**



**Azuré de
l'ajonc**

Abeille



Déchets (canette)

Quelques exemples des cartes personnages

FICHE DE PERSONNAGE DU QUARTIER DES TROIS FONTAINES



JE RESSEMBLE À ÇA :



MON NOM: Massif du Semnoz

MON ORIGINE: Géologique

MON HABITAT: Les Pré-Alpes du Nord et massif des Bauges

MON MODE DE VIE:

VOILÀ À QUOI RESSEMBLENT MES JOURNÉES DANS LE QUARTIER:

- J'accueille, j'héberge des touristes été comme hiver
- J'accueille troupeaux et agricultures l'été
- J'ai la tête dans les nuages
- Je vois passer beaucoup de monde : vélo, tracteur, loups, lynx, parapentistes, skieurs, traileurs, chasseurs, faucons, aigles...
- J'héberge beaucoup d'espèces animales, végétales et champignons

La "petite Sibérie" > ombrage, humidité, fraîcheur...j'ai les défauts de mes qualités...

MES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES:

Vieux, chauve et incontinent :

- Karstique
- Majoritairement forestier
- Dégami sur le dessus - calvitie 20%
- Taille : 1700 m, 6000 ha

MES CARACTÉRISTIQUES MENTALES ET CULTURELLES:

- J'ai bon dos -> aménagements et changement
- Généraux (eau, bois, chasse, lait, habitat, point de vue)

MON "SUPER POUVOIR":

- Je suis là pour longtemps
- Je m'adapte
- Je suis vivant

MON "SUPER DÉFAUT":

- Je suis discret, on m'oublie : pas d'éboulements, pas emblématique
- Peur du feu

QU'EST-CE QUI ME MANQUE DANS LE QUARTIER?
DE QUOI AI-JE RÉELLEMENT BESOIN? :



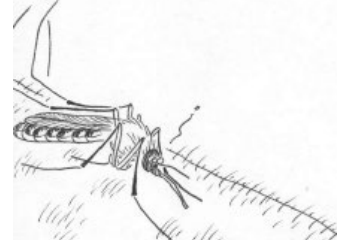
- Equilibre entre les formes de vie que je porte (dérangement écosystèmes)
- Etre considéré pour ce que je suis et ce que j'apporte
- Ne pas être seulement considéré comme un terrain de jeu pour les humains
- Décharge à mes pieds... :-{

QU'EST-CE QUE J'AI PEUR DE PERDRE? :

- Ma quiétude déjà bien attaquée

COMMENT J'IMAGINE LE QUARTIER EN 2050? :

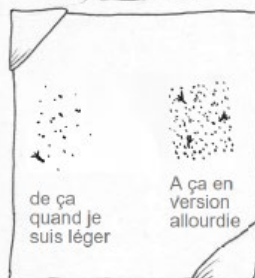
- Plus d'interactions avec le quartier : éducation
- J'imagine être présent dans vos discussions et prises de décision
- Moins d'épicéas, changement de forêts
- Mes habitants vont changer
- Je ne veux pas de tunnel



FICHE DE PERSONNAGE DU QUARTIER DES TROIS FONTAINES



Je RESSEMBLE À ÇA :



MON NOM :

L'AIR

MON ORIGINE :

Je suis et viens de partout sur cette belle planète bleue !

MON HABITAT :

Toute la surface de la planète

MON MODE DE VIE :

Me déplacer au gré du vent, je passe mon temps à m'alléger et à m'alourdir en fonction des lieux que je traverse

VOILÀ À QUOI RESSEMBLENT MES JOURNÉES DANS LE QUARTIER :

Je me promène selon les vents, je m'alourdis le long des avenues en me chargeant de particules, que je laisse un peu plus loin sur les jardins ou autres éléments que je croise sur mon chemin. Certains me trouvent moins légers qu'avant, du coup je suis contrôlé : Rue du Travail vers l'Avenue de Loverchy. C'est vrai que sur certaines constantes comme le dioxyde d'azote NO₂ ou les particules, je suis au-dessus des recommandations de l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) et que ça entraîne des soucis chez les personnes les plus fragiles : personnes âgées, enfants ou personnes à la santé fragilisée où là, la pollution que je traîne vient aggraver les soucis déjà présents. Sur l'azote, l'ozone et les PM₁₀, ce qui est chouette, les constantes semblent décroître depuis 2022. Par contre, les PM_{2,5} (les plus petites particules) augmentent et ça, c'est mauvais parce que ça impacte les organismes en profondeur (et oui, c'est plus petit qu'un globule rouge !)

MES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES :

Polymorphe, où que j'aille, je m'adapte à l'espace qu'on me laisse.
Invisible, je suis un meurtrier très sournois malgré moi... 8,5 millions de morts en 2021 selon Health Effects Institute (HEI)
Aoutch... même moi ça me fait froid dans le dos !

MES CARACTÉRISTIQUES MENTALES ET CULTURELLES :

Je supporte plutôt bien la pression, et je suis très appréciée du monde vivant quand je suis léger...

MON "SUPER POUVOIR" :

Transporter l'oxygène, les pollens, faciliter la vie

MON "SUPER DÉFAUT" :

Je suis dans l'incapacité de m'alléger des pollutions seul

QU'EST-CE QUI ME MANQUE DANS LE QUARTIER ?
DE QUOI AI-JE RÉELLEMENT BESOIN ? :



Ce serait bien d'avoir des "masses végétales" où me recharger en oxygène sans avoir à rejoindre constamment le Semnoz pour cela (merci à lui d'être là en attendant)

Un grand filtre à particules pour les voitures/les cheminées (chaudières fioul, gaz & co) et les industries. Et oui, participer à ma qualité, tout le monde doit s'y coller !

L'avantage, c'est que les choses vont dans le bon sens aujourd'hui, même si les changements sont encore insuffisants

QU'EST-CE QUE J'AI PEUR DE PERDRE ? :

Ma capacité à aider le vivant, à voir mon côté meurtrier grandir encore et encore !

COMMENT J'IMAGINE LE QUARTIER EN 2050 ? :

Un quartier qui prenne soin de moi par la mise en place de sources énergétiques qui évitent tous ces rejets qui m'alourdissent constamment de particules.
Limiter le transport carboné...
Plus de lien au végétal pour que je puis me recharger en oxygène
Une forme urbaine qui me permette de circuler sans m'attarder, pour renouveler, nettoyer...
que chacun puisse profiter du meilleur de mon profil !



PERSPECTIVES

Cette première édition du Parlement du vivant à Annecy a illustré que d'autres modes de dialogue et de faire projet sont possibles dans la bonne humeur et le respect des idées de chacun. Le centre horticole, aménagé grâce aux services de la Ville, était particulièrement adapté pour accueillir cet « agora du futur ». Se positionner dans une débat désanthropocentré montre rapidement le champs des possibles dans les pistes de collaboration entre espèces et entités humaines ou non-humaines.

Montagne, ruisseau ou abeille, il était temps de tendre l'oreille pour les entendre et surtout les écouter !



Les enrichissements de la journée ont infusé dans l'ensemble de la démarche Annecy 2050 et de ses trois grandes ambitions, permettant d'imaginer pour les générations futures un territoire désirable.

La mutation du secteur des Trois Fontaines est bel et bien lancée : les études urbaines de préfiguration sont en cours. Un travail important pour penser la composition « avec » et non « contre » l'histoire du quartier, sa nature, sa morphologie et ses habitants, permettront à terme de faire de ce quartier, un nouveau quartier phare dans la ville.



Témoignage de la **Ville d'Annecy**

SI C'ÉTAIT À REFAIRE...

Cette première expérience positive, tant du point de vue de la mobilisation des acteurs que de l'expérience vécue, a permis de faire émerger plusieurs axes de réflexion pour une prochaine édition.

- Renforcer encore la mobilisation des acteurs du territoire (exemple : acteurs économiques, de l'enseignement, etc.) et d'experts des entités représentées (ex : LPO) pour mieux prendre en compte la pluralité des enjeux et disposer d'une expertise renforcée pour l'élaboration des cartes personnages.
- Clarifier la place de l'habitant dans ce dispositif, en lien avec les experts de l'aménagement mobilisés et offrir un cadre d'échange sécurisant propice au dialogue.
- Inscrire ce dispositif dans une dynamique locale existante (ex : conseil de quartier, réunions publiques...) pour que les démarches puissent se nourrir mutuellement.
- Faire le lien avec les structures culturelles du territoire dans le cadre de l'accompagnement artistique
- Mettre en cohérence les objectifs du Parlement et les moyens dédiés. Par exemple, si le Parlement doit aboutir à des propositions concrètes pour le quartier (via une prise de décision par consentement), cela nécessite d'inscrire ce dispositif dans un temps plus long.
- Rassurer les parties prenantes sur la finalité concrète de la démarche par rapport à cette méthode pouvant paraître « loufoque ».
- Pousser plus loin les codes d'un Parlement (accessoires...).

TÉMOIGNAGES



L'expérience a été riche dans l'intégralité des ateliers à chaque fois différents. Le théâtre a certes permis le décalage nécessaire pour se projeter dans un personnage vivant ou non vivant mais également, pour mettre tous les publics sur un pied d'égalité. Au début, ce média n'était une évidence pour personne. C'est cette ignorance et ce malaise vis-à-vis de ce mode d'expression qui ont permis à chacun de dialoguer et d'avoir la distance nécessaire pour la prise en compte des besoins non-humains. L'une des améliorations serait de mobiliser les usagers afin qu'ils interviennent plusieurs sessions de suite.



Caroline Faller,
Direction Développement & Construction -
Haute-Savoie Habitat et membre de
Ville & Aménagement Durable



Ce premier projet atypique m'a apporté beaucoup sur le plan théâtral, bien qu'au début les petits jeux d'échauffements étaient un peu déroutants. Les relations entre les participants ont été très fortes et enrichissantes. Je me suis vraiment rendu compte des problématiques et des attentes des habitants de ce quartier, et les enjeux sont importants pour le transformer en un quartier mixte (résidentiel et artisanal/industriel), agréable à vivre pour tous, aux portes de la vieille ville d'Annecy. C'était un évènement test qui a été très bien organisé et qui, je l'espère pourra être réitéré avec une intégration plus approfondie des habitants, premiers concernés par le devenir de leur environnement.

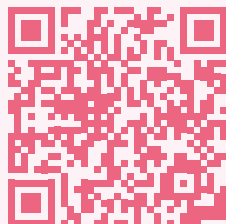


Céline Barbier-Kezel,
Guide-conférencière au Service Ville d'art et
d'histoire d'Annecy

RESSOURCES UTILES

Retrouvez tout sur le Parlement du Vivant à Annecy :

- Vidéo récapitulative de la journée
- Podcast
- Cartes personnages
- Photos
- Démarches inspirantes



Retrouvez tout sur Annecy 2050 :



Retrouvez tout sur le Festi'VAD :



LE COLLECTIF X

Le Collectif X est une compagnie stéphanoise créée en 2013.

Ses membres sont principalement issus de l'École de la Comédie de Saint-Étienne et de l'ENSATT, mais viennent également d'autres horizons.

Chaque projet du Collectif X est porté par un.e membre donné.e. Sous la direction de cette personne, le travail se fait collectivement. L'alternance des porteur.euses de projets, des regards, permet une exploration variée des modalités de création, du travail en groupe et du rapport aux spectateur.ices.

VILLE & AMÉNAGEMENT DURABLE

Ville & Aménagement Durable est un réseau de professionnels du bâtiment et de l'aménagement durable en Auvergne-Rhône-Alpes. Il regroupe plus de 460 structures adhérentes. Tous les métiers sont représentés, pour ensemble, s'informer, se former, débattre et coconstruire de nouveaux standards. La force de VAD, des professionnels au service des professionnels, où les adhérents sont les moteurs de l'activité en mettant leur expérience au service du réseau. La structure implique et mobilise chaque année plus de 2000 professionnels.

REMERCIEMENTS

Merci aux participants aux ateliers et aux personnes enquêtées :

Acteurs du quartier : Franck Dumontier, Christian Dalens, Sylvie Galichet, François Habran (Conseil de Quartier I4), Maud Fermigier et Sophie Avet (MJC Archipel Sud), Abdel Chaib (Boucherie Chaib), Claire Dimpres (Bazar sans Frontière), Huseyin Guveli (communauté Mili Girus), (La Fabrique Salomon), Julien Gonthier, Vincent Davy, Christophe Ollive, Elodie Goudinoux (Crédit Agricole des Savoies)

Ville d'Annecy : Lucie Henriot, Mallaury Zerboa et Sammat Saidi (DAU), Alexis Laage (Conseil de Quartier), Natacha Blanchard et Céline Barbier-Kezel (Culture), Odélia Riche et Caroline Bertrand (DPB), Alexandra Fraresse (Démocratie participative), Emilie Flandin (Salubrité), Michèle ManginTondeur (Mission Santé)

Professionnels de la construction et de l'aménagement : Elisa Soria (Milk Architectes), Caroline Faller (Haute-Savoie Habitat), Mathilde Zanellato (MAZ Project), Marjorie Burel (PNR du Massif des Bauges), Thierry Deweirdt, Jean-Claude Gerlier et Valérie Duclos (Maison de l'Architecture de Haute-Savoie)

Ainsi qu'à Claire Davignon de la Ville d'Annecy, Kathleen Dol, Arthur Fourcade, Lucile Paysant et Maëlle Gagne du Collectif X ainsi qu'à toute l'équipe de Ville & Aménagement Durable.



festi'VAD:

LE FESTIVAL QUI FAIT BOUGER LES LIGNES

Organisé par :



ANNECY



Avec le soutien de :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Cofinancé par
l'Union européenne