

– Art, nature et paysage au
Parc départemental de Lorient

Sophie THOMINE

RV PRO CAUE – octobre 2019

– L A
D R O
M E – LE DÉPARTEMENT

- Le contexte

- un espace naturel sensible
départemental

un parc périurbain de 17ha

un élément de trame verte et bleue
au sein d'une plaine agricole
intensive

un patrimoine naturel remarquable,
refuge pour la faune et la flore

un patrimoine historique à valoriser



©Département de la Drôme - ENS



- Le contexte

- une fréquentation importante

un espace naturel de proximité,
fréquenté par 200 000 visiteurs
des usages et des attentes variés
plus de 400 manifestations / an



©Département de la Drôme – Claire Matras

- un attachement fort du public
public local, « les habitués du parc »

©Département de la Drôme – Claire Matras

- Le contexte

Mais...

- un parc aux équipements vieillissants

des aménagements désuets, anciens

des aménagements absents



©Département de la Drôme – ENS

- une gestion sans ligne directrice

- un déficit d'image du Département



©Agence BASE Paysage – Pauline SWED

- Les objectifs

- Identité et rénovation

trouver une identité propre au parc

mettre en valeur le patrimoine

innover

- attractivité et appropriation

favoriser le partage

élargir le public

créer du lien, favoriser le « vivre ensemble »,
réveiller les sens

favoriser l'acceptation des changements



©Département de la Drôme – Claire Matras

©Agence BASE Paysage – Pauline SWED



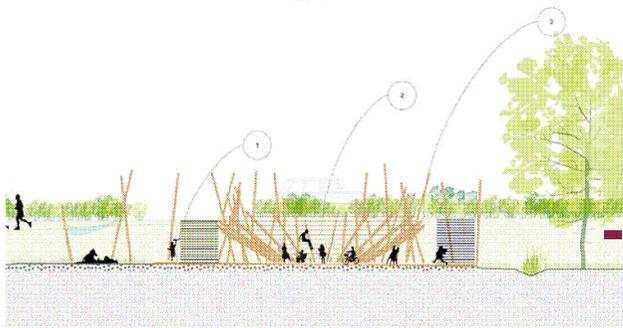
- Art, nature, paysage, participation

- une commande publique originale

- avec l'appui d'un commissaire artistique



©Elisa DUMAY

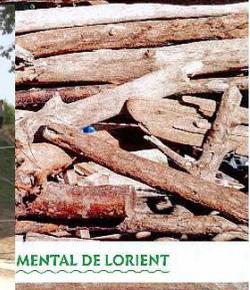
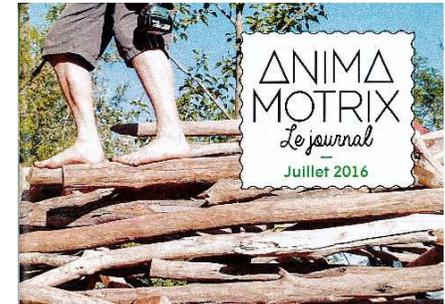


- une étroite association entre paysagiste et collectif d'artistes-constructeurs

BASE . de . L'aire ANIMA MOTRIX

The logo for 'BASE . de . L'aire ANIMA MOTRIX' features a hammer icon under the word 'BASE'. The word 'ANIMA' is stylized with a tree branch, and 'MOTRIX' is stylized with a honeycomb pattern and a tree branch. The text is arranged in a grid-like fashion with dots.

- Art, nature, paysage, participation



©Département de la Drôme – Claire Matras, ENS

©Elisa DUMAY / ©Collectif Dérive / ©Cie Tantôt

RV P

- Art, nature, paysage, participation

- un paysage repensé en douceur
des aménagements qui se font oublier
une accessibilité et un confort accrus

- des œuvres-aménagements
inspirées de l'habitat animal

intégration au site, lien fort à sa nature

test de nouveaux lieux, mixité des usages

©Département de la Drôme – Claire MATRAS

©Juan ROBERT



©Agence BASE Paysage – Pauline SWED



- Art, nature, paysage, participation

- un paysage repensé en douceur
des aménagements qui se font oublier
une accessibilité et un confort accrus

- des œuvres-aménagements
inspirées de l'habitat animal

intégration au site, lien fort à sa nature

test de nouveaux lieux, mixité des usages



©Agence BASE Paysage – Pauline SWED



©Juan ROBERT



- et dans un futur proche...

- poursuite de la rénovation et renforcement de l'attractivité

Aménagement de l'entrée principale

Finalisation des travaux d'accessibilité

Jeux « nature »

Lancement d'un « appel à idées » pour l'utilisation et la valorisation des anciennes écuries



©Département de la Drôme – ENS

Merci de votre attention...



Contact : Sophie THOMINE, Département de la Drôme

©Département de la Drôme – ENS

sthomine@ladrome.fr

Merci de votre attention...



Contact : Sophie THOMINE, Département de la Drôme

©Juan ROBERT
Sauf en bas à droite, Département de la Drôme - ENS

sthomine@ladrome.fr