



Constuction en pierre naturelle

Vendredi 8 novembre 2024
aux Grands Ateliers
à Villefontaine

© VAD

revue
DE PROJETS

AMÉNAGEMENT DURABLE AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

Programme

- 13h30 |** Accueil café et découverte des réalisations présentées par les stagiaires de la formation professionnelle «Construire en pierre» organisée par Les Grands Ateliers et Les Compagnons du Devoir

- 14h00 |** Introduction par VAD, Les Grands Ateliers

- 14h15 |** Présentation du contexte sur la construction en pierre / présentation de la filière par Rhônapi et la FFPPS (Fédération française des professionnels de la pierre sèche)

- 14h30 |** Présentation de 3 bâtiments par les équipes de projet et échanges avec le comité technique et le public
45 min / projet, soit 15 minutes de présentation et 30 minutes d'échanges

- 16h45 |** Conclusion et ouverture du sujet par Béatrice Vessiller, Vice-présidente à l'urbanisme de la Métropole de Lyon

- 17h00 |** Clôture de l'évènement

Comité technique



Jean-Manuel Perraudin

Architecte associé,
Atelier Architecture Perraudin



Jean-Pierre Schwarz

Référent technique constructions
terre-cruie et paille, Alpes Contrôles



Yann Le Bihan

Responsable de l'Institut supérieur de
recherche et de formation aux métiers
de la pierre, Les Compagnons du
Devoir et du Tour de France

1

Salle polyvalente et salle de restauration scolaire

Charvieu-Chavagneux (38)

Intervenants

Nicolas Scharff, architecte associé, SILT

Stéphane Chahelot, conducteur de travaux, Richard Construction

Équipe du projet

Maître d'ouvrage
Ville de Charvieu-Chavagneux

Maîtrise d'oeuvre
SILT - Architectes mandataires,
économistes et OPC
HAXOM - BET structure
AUVERFLUID - BET fluides + BET cuisine

Entreprise
RICHARD CONSTRUCTION - Gros-oeuvre
- pierre

Coût des travaux

1 673 748 € HT

Surface

600 m²

État d'avancement

Projet livré



Démarche utilisation de la pierre naturelle :

La pierre est utilisée à différentes strates, elle est visible en intérieur, utilisée en mobilier, utilisée avec le béton. La réussite entre l'intention et la réalisation est remarquable, il existe une cohérence entre les éléments de DCE, les perspectives et la réalisation.

2

Résidence Monique Jean Baetz

Lyon (69)

Intervenants

Nicolas Mouterde, architecte chef de projet, JSA Architectes

Karima Bouiss, responsable activité structure, Nepsen

Xavier Mouradian, directeur du Patrimoine, Dluermoz

Loïc Mouterde, chef de groupe travaux, Deluermoz

Équipe du projet

Maître d'ouvrage
Adoma CDC Habitat

Maîtrise d'oeuvre
JSA Architectes - Architectes mandataires
NEPSEN - BET TCE

Entreprise
Dluermoz - Entreprise générale

Coût des travaux

5 600 000 € HT

Surface

66 studios sociaux + locaux usuels :
- 24 T1 de 16m² = 384 m²
- 36 T1' de 19 m² = 684 m²
- 6 T1 bis de 28m² = 168m²
=> 1236 m² pour les studios

État d'avancement

Projet livré



Démarche utilisation de la pierre naturelle :

Il s'agit d'un projet de réhabilitation près du quartier de la Croix-Rousse, dans un contexte patrimoniale en zone protégée (secteur Unesco, ZPPAUP). Le travail a été particulièrement attentif à l'isolation. Ce projet a permis un respect d'éléments patrimoniaux tels que des escaliers typiques des traboules lyonnaises (pierre de Villebois, etc.)

3

Pierre Levée à la Sauvegarde

Lyon (69)

Intervenants

Rémi Pascual, président, HABITEE

Thomas Jennequin, architecte associé,
WYSWYG

Kainoa Archer, ingénieur chargé d'affaires,
C+POS

Équipe du projet

Maître d'ouvrage
HABITEE & Icade Promotion

Maîtrise d'oeuvre
WYSWYG / ARCHITECTURE - Architectes
CHAMP LIBRE - Paysagistes
GEC RHONE-ALPES - Economistes
DPI STRUCTURE - BET Structure
OSMOZ INGENIERIE - BET Fluides
C+POS - BET QEB

Entreprise générale
NC

Coût des travaux

NC

Surface

5363 m² SP
5010 SHAB

État d'avancement

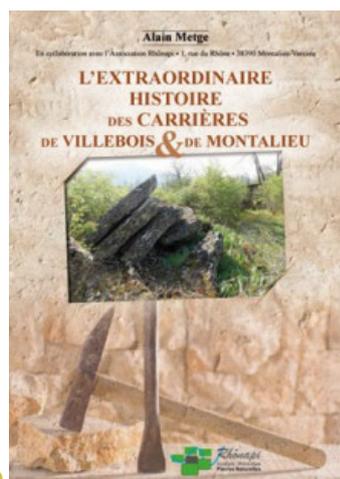
Livraison prévue en janvier 2027



Démarche utilisation de la pierre naturelle :

Il s'agit d'une opération neuve de 69 logements en accession libre, du T2 au T5. Sur la parcelle, il sera conservé 35 % de pleine terre. Une particularité du projet réside dans le fait que le projet est composé avec des piliers alignés, en pierre, avec une concentration de contraintes : il en résulte bon travail à la compression.

Pour aller plus loin...



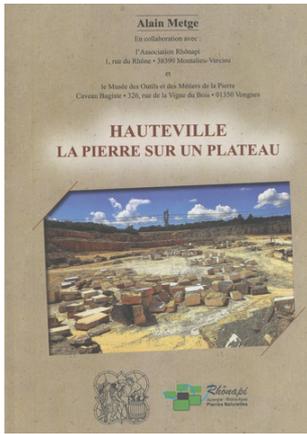
L'extraordinaire histoire des Carrières de Villebois et de Montalieu

Alain Metge en collaboration avec Rhôneapi

Chez les Metge on est pierreux de pères en fils, d'oncles en cousins, depuis plusieurs générations. Une passion familiale à laquelle n'a pas échappé Alain qui, jeune retraité, a décidé de nous la faire partager sous l'angle original de l'Histoire du Choin ! Mais qu'est ce donc que le Choin dont les premières traces remontent à l'Empire Romain et qui aujourd'hui, continue à magnifier nos villages, villes et paysages ? Notre guide, animé par la passion du matériau, du métier et de son Territoire nous emmène à la découverte de carrières, d'ateliers, de chantiers et, surtout, à la rencontre d'hommes qui ont écrit cette véritable épopée et contribué au façonnage indélébile du Bassin de Villebois et de Montalieu.

Commandez
votre livre ici



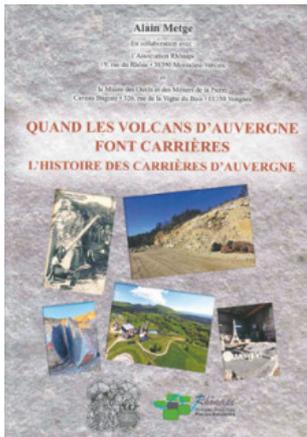


Hauteville, la pierre sur un Plateau - L'histoire des carrières de pierres marbrières du plateau d'Hauteville-Lompnès

Alain Metge en collaboration avec Rhônapi

"Hauteville la pierre sur un Plateau" est le second opus consacré à l'histoire des carrières régionales, après l'ouvrage sorti en 2019 "L'extraordinaire histoire des carrières de Villebois et de Montalieu", vendu à plus de 1 000 exemplaires. L'auteur nous fait revivre l'histoire des carrières du Plateau d'Hauteville depuis le début de l'exploitation en 1835 jusqu'à nos jours. Dans cet ouvrage, l'auteur nous retrace l'histoire de l'exploitation du gisement, les entreprises, l'outillage, l'évolution des machines...

Commandez votre livre ici

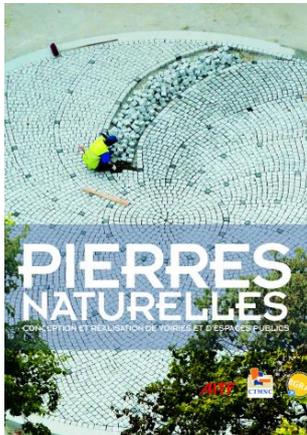


Quand les volcans d'Auvergne font Carrières - L'histoire des carrières d'Auvergne

Alain Metge en collaboration avec Rhônapi

Après les Bassins de Villebois et de Hauteville, Alain Metge a jeté son dévolu sur l'Auvergne, pour son troisième opus sur l'histoire des carrières de roches ornementales. Fasciné par les volcans, passionné par ces montagnes, il a lui-même gravi de nombreux volcans à travers le monde, il nous propose une visite des carrières de pierre auvergnates, encore exploitées, ou qui l'ont été. Grâce à un patient travail d'archive, de nombreuses visites de terrain et de multiples rencontres avec des exploitants, actuels ou anciens, Alain Metge retrace l'histoire de ces sites mettant en évidence la variété infinie de roches constituant l'Auvergne.

Commandez votre livre ici



Pierres naturelles - Conception et réalisation de voiries et d'espaces

RGRA

Élégance et qualité de vie en tous lieux : telles sont les exigences essentielles qu'appellent les espaces publics pour bâtir des villes durables. Dans cette quête, les rues et places aux multiples fonctions se doivent d'être plus fiables, plus sûres et confortables et plus conviviales. Pour réaliser ces aménagements, la pierre naturelle apporte modernité et souplesse, permettant ainsi de répondre aux enjeux d'aujourd'hui et du futur. Pensé et rédigé par un groupe de spécialistes, cet ouvrage propose une démarche complète à la fois méthodique et technique sur le choix, la conception, la mise en œuvre et l'entretien de la pierre naturelle dans les aménagements urbains.

Commandez votre livre ici



Formation : Intégrer la pierre dans un projet de construction

Le secteur de la construction est aujourd'hui en mouvement. Il impose à l'ensemble de ses acteurs d'adopter une démarche environnementale forte aux regards des enjeux climatiques actuels. Comment aujourd'hui réduire l'empreinte carbone de nos constructions tout en assurant un confort dans l'occupation de nos bâtiments ? Comment construire avec des matériaux bio- et géo-sourcés issus de filière locale et garantissant un potentiel de réemploi en phase de déconstruction ?

La formation professionnelle Intégrer la pierre dans un projet de construction propose une initiation complète aux différentes techniques de construction en pierre, leurs potentiels et leurs limites. A travers une série d'exercices en groupe, d'ateliers participatifs et de manipulations, cette formation propose d'étudier et explorer la richesse du matériau, ses contraintes techniques sans oublier les enjeux réglementaires, techniques et économiques liés à l'utilisation de la pierre dans les constructions.

Retrouvez le catalogue de formation ici



Merci à tous !

revue DE PROJETS

AMÉNAGEMENT DURABLE AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

Revue de projets organisée par



En partenariat avec



Avec le soutien de

