

SYNTHESE

BILAN FINAL

LABORATOIRE EXTERIEUR DES GRATTE-CIEL

OCCUPATION TEMPORAIRE

Novembre 2023

Credit photos : Pluricitē



villeurbaine

GRANDLYON
la métropole

CONTEXTE ET REPERES

Le projet d'occupation temporaire est né de la volonté d'occuper un espace devenu vacant, pendant la durée du chantier de la ZAC Gratte-Ciel centre-ville dont la SERL est aménageur pour la Métropole de Lyon et la ville de Villeurbanne.

Le projet d'occupation temporaire est emblématique par sa localisation stratégique en cœur de ville de Villeurbanne et son implantation sur du foncier vacant (absence de bâti).

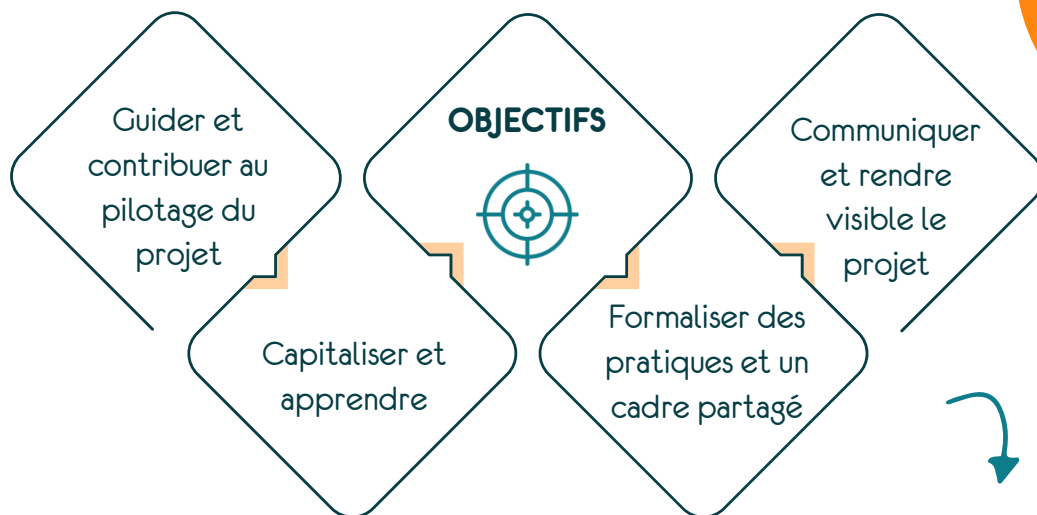


CALENDRIER DU PROJET



LE SUIVI EVALUATION DU PROJET

2



Dans quelles mesures le projet contribue-t-il à :



IMPACTS
URBAINS

Faire vivre des terrains vacants en cœur de Ville, pendant le temps long du chantier ?
Préfigurer de nouveaux usages, modes de fabrique du projet urbain ?
Améliorer l'environnement et le cadre de vie ?

IMPACTS
SOCIAUX

Renforcer le lien social dans le quartier ?
Valoriser et contribuer à la création d'une identité renouvelée du centre-ville des Gratte-Ciel ?

IMPACTS
ECONOMIQUES

Amorcer et favoriser l'émergence d'activités nouvelles ?
Expérimenter des initiatives et dynamiques coopératives innovantes ?
Mettre en réseau et créer des synergies locales et contribuer au développement territorial ?

TRANSVERSAL

Dans quelles mesures la gouvernance et l'animation du projet, ont permis la mise en œuvre optimale du projet ? Quelles leçons tirer pour de futurs projets d'occupation temporaire pour la SERL ?

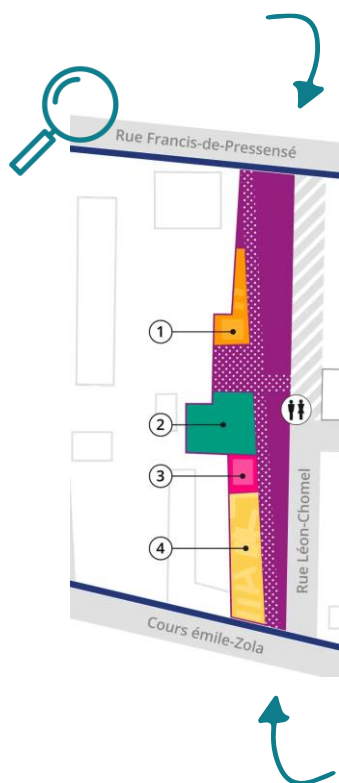
LES OCCUPANTS DU PROJET

3

Un double bâtiment en conteneurs et paille porteuse où se rejoignent une micro-distillerie et un espace ressource pour travailler sur la préfiguration des espaces communs du macro-lot C. Un lieu convivial animé par des chantiers participatifs et du prototypage avec les habitants.

me ta maison des échanges et des transmissions associatives

Un défi : rassembler dans un lieu convivial la culture et des micro-chantiers pour apprendre collectivement de nouvelles compétences dans une atmosphère conviviale. Le but est de construire le projet avec toutes les personnes qui franchiront le seuil.



EP

3

LABORATOIRE
EXTERIEUR DES
GRATTE-CIEL

OCCUPATION TEMPORAIRE

1

4

2

GRATTE TERRE

Hors de la ville, ce jardin partagé expérimente l'évolution des arbres liés au réchauffement climatique et à la pollution urbaine. Le tout géré par des bénévoles qui ont appris tout ce que l'on peut savoir sur l'agriculture urbaine.

**LES FERMES
DES ARTISANS**
VILLEURBANNE

Un mélange d'artisanat, de boutiques, de végétalisation urbaine et de restauration accueilli dans des bâtiments réalisés à partir de conteneurs recyclés avec l'objectif d'expérimenter des modèles de végétalisation et d'artisanat responsable et durable pour le futur centre-ville.



LES REALISATIONS PAR OCCUPANT

4

De chantiers participatifs de construction et déconstruction du bâtiment en matériaux biosourcés, une micro-distillerie et un bar, une réflexion collective sur les usages du futur espace partagé du macro-lot C de la ZAC, un espace de co-working...

[Reconstruction du bâtiment à Saint-Jean pour un futur tiers lieu pédagogique sur le maraichage urbain]

me ta maison des échanges et des transmissions associatives

Un chantier de construction réutilisant des matériaux avec Bricothèque et matériel de prototypage de microarchitecture, des événements, concerts et ateliers...

[Un déménagement sur le site d'OT des anciennes usines ACI à Villeurbanne]

EP

3

**LABORATOIRE
EXTERIEUR DES
GRATTE-CIEL**

OCCUPATION TEMPORAIRE

1

4

2

GRATTE TERRE

Des activités de soutien scolaire, des ateliers de sensibilisation, un compost, une expérimentation sur les sols, la transplantation d'arbres avec la Chaîne des Chênes...

[Un collectif qui n'a pas vocation à se pérenniser mais un projet porté au budget participatif de la ville]

**LES FERMES
DES ARTISANS**
VILLEURBANNE

De l'agriculture urbaine pour Pistyles et des ateliers de sensibilisation à l'appui du jardin ressources, des artisans mobilisés pour valoriser le site et organiser des événements...

[Des artisans relocalisés dont 2 à Villeurbanne / Pas de recherche de relocalisation pour Pistyles et La Fabuleuse Cantine]

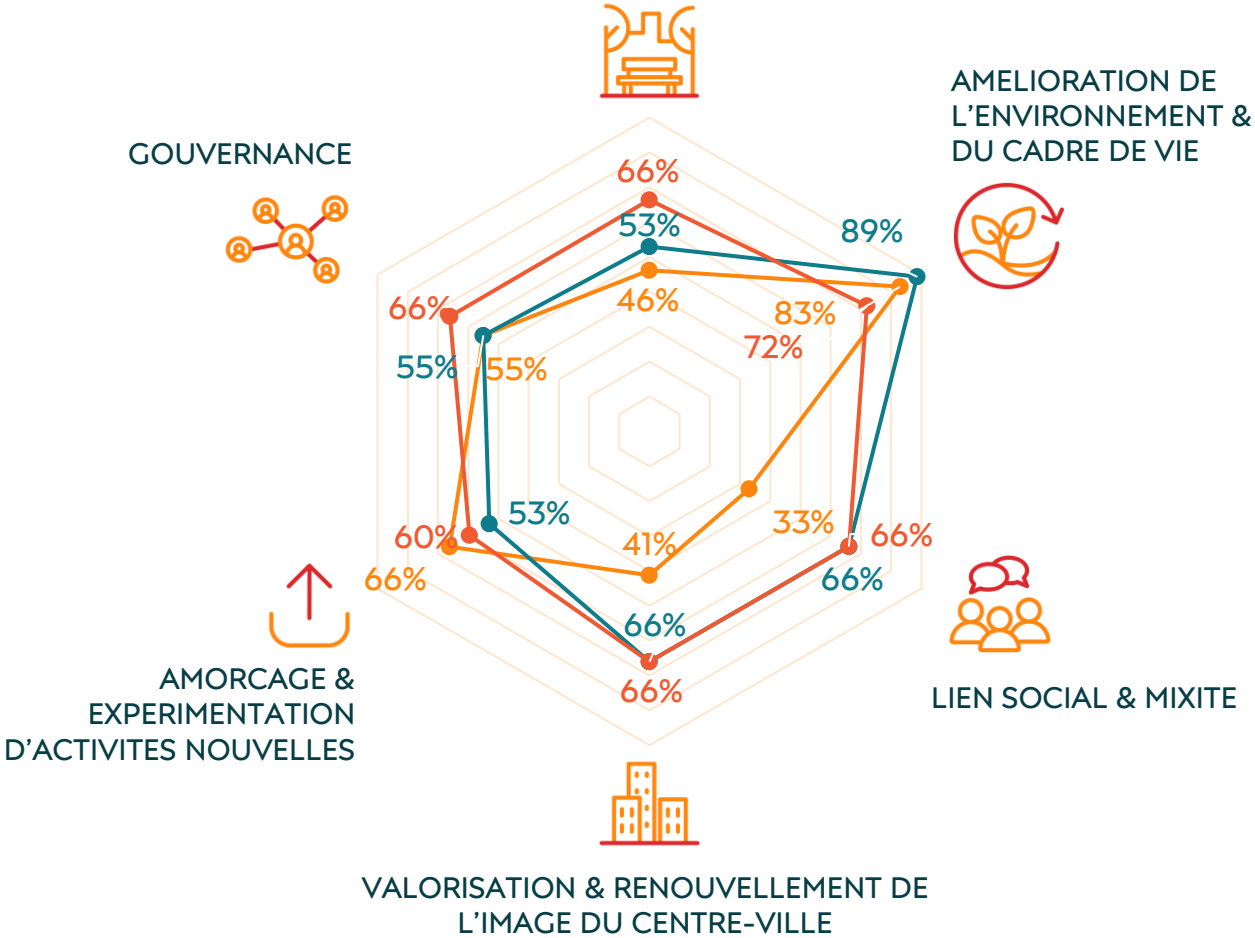


LES ENSEIGNEMENTS

UN PROJET AYANT LARGEMENT CONTRIBUÉ À AMÉLIORER LE CADRE DE VIE ET L'ENVIRONNEMENT EN CENTRE-VILLE



PREFIGURATION DE NOUVEAUX USAGES & MODES DE FABRIQUE DU PROJET URBAIN



Grille d'évaluation à partir des questions évaluatives
Source : Pluricité

“ Les gens trouvent le site exceptionnel car on est en plein cœur de ville. On est coupé de la circulation. C'est un endroit qui est agréable, où on a la sensation d'être à la campagne. ”

- Année #1
- Année #2
- Année #3

#1. UN PROJET RELATIVEMENT COURT, CONTRAINT AU MOMENT DE SON LANCEMENT

- Une période d'expérimentation raccourcie compte tenu d'une installation retardée (travaux d'aménagement et d'équipement, permis de construire des bâtiments, crise sanitaire...)
- Un projet rythmé en 3 temps :
 - La 1^{ère} année, une installation partielle des occupants et quelques événements
 - Le 2nde année, une installation pleine et une vraie dynamique
 - La 3^{ème} année, une programmation diversifiée et le départ progressif de quelques occupants

#2. UN SITE ANIMÉ, ATTACHANT ET PLÉBISCITÉ PAR LES HABITANTS

- Un site qui a sans nul doute participé à la valorisation du centre-ville
- Un site qui a pleinement joué son rôle de terrain d'expérimentation pour les occupants



A écouter : la voix des habitants

<https://www.assometa.fr/index.php/frichsons/>



Il y a pleins d'habités et qui ont bien apprécié les lieux autant les familles, que ceux qui baladent leurs chiens, les collégiens. Il y a eu une vie de quartier ici, et on aurait pu avoir plus. Ça a existé.



C'est l'endroit où on vient se couper de la circulation automobile, prendre un peu d'air.



#3. UN FONCTIONNEMENT DU SITE DELICAT, MAIS QUI S'EST AMELIORE

- Un site d'occupation temporaire confronté à des difficultés de gouvernance (gestion, coordination, animation, communication)
- Une gestion de site qui s'est faite chemin faisant, et mise en place progressivement avec des difficultés propres à un espace ouvert (gestion des déchets, sanitaires, sécurité...)

#4. UN PROJET D'OCCUPATION TEMPORAIRE AUX MULTIPLES NOMS, RESTÉ INSUFFISAMMENT LISIBLE

- Pour les habitants, un site bien identifié et apprécié mais peu compris
- Une communication partiellement réalisée, qui s'est cherchée et s'est stabilisée

#5. UN SITE D'OCCUPATION TEMPORAIRE QUI N'EST PAS PARVENU À FAIRE PLEINEMENT « UNITÉ »

- Des occupants aux implications et disponibilités différentes
- Une vision collective secondaire, derrière les préoccupations techniques

“

On a senti l'incompréhension des habitants sur ce projet.
Et encore plus avec les travaux du tramway.

”



“

L'an dernier, il y avait eu des tentatives de coordination mais chacun était occupé sur son site, à développer son activité. On voit bien que comme il n'y avait pas de projet en amont, il n'y a pas eu d'organisation collective.

”



#6. UN PROJET MAJEUR EN CŒUR DE VILLE MAIS PEU ARTICULÉ À L'EXISTANT ET AU CENTRE-VILLE FUTUR

- Une porosité faible avec la dynamique du centre-ville existant au-delà de l'usage « traversé » du site d'occupation temporaire
- Une multiplicité d'interlocuteurs et institutions complexifiant les articulations
- Une préfiguration des usages du centre-ville de demain qui aurait pu être davantage travaillée

#7. DES ACTIVITÉS EXPÉRIMENTÉES DONT CERTAINES ONT VOCATION À SE PÉRENNISER

- Une opportunité pour les occupants de tester leurs activités, préciser leurs modèles et renforcer leur réseau
- Des relocalisations soutenues et globalement réussies à la suite de l'occupation temporaire

#8. UN TEMPS DE LATENCE ENTRE LA FIN DE L'OCCUPATION TEMPORAIRE ET LE PROJET URBAIN À GÉRER

“

Faire de l'occupation temporaire, induit une forme de responsabilité pour l'après. Ça a été un espace porté publiquement, plus fort qu'initialement. Plusieurs occupants vont avoir une continuité.

”



“

Il n'y a pas forcément eu un rayonnement énorme du centre-ville avec l'occupation temporaire, restée très locale. Ça n'a pas été la cité des halles là où il y a une politique culturelle plus forte.

”

